

Лебединская Татьяна  
МАРКОВНА

9.04.86.

Т 1991 - 1986 -

## Концерт «в двух измерениях»

Для того чтобы дождаться первого своего творческого вечера в Москве, ей пришлось... на 20 лет уехать в Америку. Там вышли бардовская кассета Тани Лебединской «Могучая кучка», книга «В двух измерениях»... Жизнь в Нью-Йорке сложилась внешне благополучно, но душа все равно оставалась на Родине...

Вернуть творчество одаренной поэтессы, композитора, певицы на родную землю помог случай: как-то встретилась в своих странствиях по свету с туристами из Тюменской области, и те предложили — а отчего не выступить перед северной публикой, газодобытчиками? Так при поддержке РАО «Газпром» состоялись гастролы Лебединской в Надыме, Ямбурге, Новом Уренгое, потом в Оренбурге, Саратове... Публика горячо реагировала на ее доверительные, лиричные стихи, задушевные песни.

Тогда возникла мысль: не попробовать ли организовать аналогичные выступления в столице? К делу подключились друзья Тани — артисты. Режиссер Борис Брунов не только предоставил сцену Театра эстрады, но и согласился вести вечер. Порадовались за коллегу, приняли участие в концерте талантливые люди — Вахтанг Кикабидзе, Евгений Моргунов (который, оказывается, еще в школе проникся к Тани симпатией за то, что давала списывать контрольные), Вилли Токарев, Махмуд Эсамбаев, Юлиан... Представители разных поколений, живущие по разные стороны океана, они все тем не менее дети одной культуры. Оттого, наверное, таким теплым было в тот вечер общение артистов между собою и с публикой.

Сергей НИКОЛАЕВ.