

Лебединская Лидия Борисовна 26.6.83.

26 июня 1983 г. • «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»

НЕДАВНО довелось мне побывать в Лаврушинском переулке в гостях у известной писательницы Лидии Борисовны Лебединской.

Мы сидели в ее рабочем кабинете, заставленном от пола до потолка книжными полками, и беседовали о ее книгах «Воробьевы горы», «Герцен в Москве» и «С того берега», посвященных Герцену и Огареву. Постепенно разговор перешел на ее повесть «Последний месяц года» — о лицейском друге Пушкина Дельвиге.

Неожиданно среди фотографий, стоящих на полках, я заметил портрет юного Пушкина. Да, несомненно, это был он, Пушкин — лицеист! — Это — Валя Литовский, мой школьный друг, в фильме «Юность поэта», — негромко сказала Лидия Борисовна.

— Скажите, а как сложилась судьба Литовского?

— В НАЧАЛЕ февраля 1937 года, — начала свой рассказ Лидия Борисовна, — на Пушкинской площади, в кинотеатре «Центральный», была объявлена премьера фильма «Юность поэта».

Сыграть Пушкина — кому могло выпасть такое счастье? На экране мы прочитали: «В роли Пушкина ученик московской школы Валентин Литовский».

После окончания фильма мы, не сговариваясь, пошли покупать билеты на следующий сеанс...

А через несколько дней, в школе, я столкнулась в вестибюле с мальчиком, которого раньше не встречала. Длинные темные волосы, большой и выпуклый лоб. Губы, вывернутые по-негритянски, и глаза — большие и длинные, темные и прозрачные одновременно. Он не был красив, но людей, более располагающих к себе, мне потом редко приходилось встречать. Так я встретила с Вале Литовским...

Я узнала, что он бывший ученик нашей школы, потом уехал в Ленинград на съемки

фильма и теперь снова вернулся в школу и будет учиться в нашем классе.

Когда прозвенел звонок, классная руководительница указала Вале место за партой рядом со мной...

А дальше? Дальше все было очень просто. Мы подружились. Писали сочинения,

нальным актером. Любовь к театру жила в его душе, но он мечтал стать режиссером. Книги Станиславского стали его настольными книгами. Он читал и перечитывал их вместе с нами, своими друзьями. По окончании школы он собирался поступать в ГИТИС, на режиссерский факультет, и

Однажды Литовским позвонил незнакомый человек и сообщил, что их сын пал смертью храбрых в первых числах июля. Сказал, что был свидетелем его гибели.

После гибели Вали мы, его друзья и одноклассники, каждый год собирались у его родителей в день его рождения

ВВЕДЕНИЕ В НАСЛЕДСТВО

ВСТРЕЧА С ЮНОСТЬЮ



готовил режиссерский план постановки пьесы Ростана «Сирано де Бержерак». Сколько было сделано набросков и разработано планов! С какой страстью, с каким вдохновением говорил он об этой работе!

Часто мы собирались у Вали. Он жил в доме на углу улицы Горького и Большого Козицкого переулка. Его родители — Асаф Семенович и Елизавета Моисеевна Литовские были прекрасно образованными людьми. Асаф Семенович, известный в то время театральным критиком, писал еще и пьесы. В доме бывали Маяковский и Демьян Бедный, Алексей Толстой и Фадеев, многие режиссеры и актеры московских театров.

Надо отметить, что к приглашению Вали режиссером Народным театром сниматься в кино Литовские не имели никакого отношения: в этой семье всякий протекционизм отрицался категорически! Народный искал своего героя по студиям и школам Москвы и Ленинграда.

В 1939 ГОДУ Вале исполнилось 18 лет, и он был призван в армию. Служба его проходила на Дальнем Востоке в городе Уссурийске. В мае 1941-го воинская часть, в которой служил Валя, была переведена с Дальнего Востока в Белоруссию... Там молодые солдаты встретили первый жестокий натиск вероломного врага...

— 23 февраля... Эти встречи прекратились лишь несколько лет назад, когда Валиных родителей не стало...

В нашей школе на мемориальной доске среди имен бывших учеников, погибших на войне, есть имя Валентина Литовского...

Отдал свою жизнь за Родину и Толя Мурузин. Когда его пригласили на съемки фильма, ему было 18 лет. Он учился на актерском отделении в школе-студии Театра имени Революции (ныне — театр имени Маяковского)... Толя записался добровольцем в дивизию народного ополчения Краснопресненского района Москвы в начале июля 1941 года. Погиб под Ельней...

Погиб на фронте и ленинградец Олег Липкин, сыгравший Дельвига, — скромный близорукий юноша в очках...

— Никогда не забуду, — завершила свой рассказ Лидия Борисовна, — как вдохновенно звенел Валин голос, когда он читал:

«Мой друг, Отчизне посвятим Души прекрасные порывы!..».

Какими красноречивыми оказались эти строки!.. Валентин Литовский, его друзья, его сверстники посвятили Отчизне прекрасные порывы и беззаветно, не дрогнув, отдали свои светлые жизни за самое дорогое — за нашу Родину...

Ю. АНОХИН.