

Вс. Лебедева "1975, 24 янв."

НЕДАВНО возобновила работу «Клуб камерных вокалистов», руководимый народной артисткой РСФСР Надеждой Казанцевой. Будучи одним из творческих объединений, существующих при Центральном Доме работников искусств, этот клуб наметил на новый год интересный содержательный план творческих встреч, вечеров и концертов.

Открытие клуба ознаменовалось знакомством с творчеством молодой певицы, солистки Большого театра Нины Лебедевой, недавно завоевавшей первую премию на конкурсе имени Вила Лобоса в Рио-де-Жанейро. Программа ее концерта была посвящена произведениям бразильских композиторов.

В первом и втором отделениях исполня-

УСПЕХ МОЛОДОЙ ВОКАЛИСТКИ

лись сочинения Вила Лобоса, Гуэрро Пейше и Марлоса Нобре. Нина Лебедева пела эти камерные миниатюры с подкупающей душевностью и темпераментом. Ее вокальное мастерство было безупречно, произнесение текста естественно, музыкальное раскрытие романса тонко и вдохновенно.

Особенно сильное впечатление оставили: «Воспоминания моей жизни», «Ночью при луне», «Бедная слепая», «Бахиана», «Сентиментальная мелодия» Вила Лобоса; «Степные песни» Гуэрро Пейша.

Певица имела большой успех.

Нельзя не сказать и о второй участнице концерта — пианистке Елене Грановской, заслуживающей самой высокой похвалы. Было достигнуто абсолютное слияние голоса и инструмента.

Нина Лебедева, обладая прекрасным голосом, который дает ей возможность исполнять на сцене Большого театра труднейшие партии, показала себя тонким и зрелым художником искусства камерного пения.

Тамара ЯНКО,
заслуженная артистка РСФСР,
лауреат Государственной премии СССР.