

Лебедева Нелли

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

21 МАР. 1989 . . . . .

г. Москва

Газета № . . . . .

## ВПЕРВЫЕ НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ

**К**ЕРУБИНО в «Свадьбе Фигаро» — в этой партии зрители ГАБТа впервые познакомились с исполнительским дарованием молодой певицы Нелли Лебедевой. Но в это время выпускница Института имени Гнеси-

ных была еще стажером прославленного оперного коллектива.

Нынешний сезон вдвойне ответствен для артистки: она принята в оперную труппу Большого театра и ей предстоит воссоздать на его

сцене один из самых трепетных и обаятельных русских образов — Наташи из оперы Прокофьева «Война и мир».

Над этой партией исполнительница начала работать давно, еще будучи стажером. Активно

участвуют в подготовке этого ввода ее старшие товарищи — Галина Павловна Вишневская и режиссер Борис Александрович Покровский.

Дебют молодой певицы в «Войне и мире» ожидается 28 марта.