

Лебедева Галина

25.05.87.

Мария ИВАНОВА

Она пришла в труппу "Новой оперы" пять лет назад и почти сразу вошла в репертуар. Время для певицы оказалось удачным: коллектив осуществил ряд оригинальных премьер, и Галина Лебедева исполнила в этих спектаклях – "Двое Фоскари" Верди, "Мария Стюарт" Доницетти и "Россини" – ведущие партии. Обладательница замечательного голоса, она сразу приобрела многочисленных поклонников.

Окончив Российскую академию театрального искусства по классу народной артистки России Леониды Масленниковой, Галина Лебедева поступила в Хор имени Александра Свешникова, где приобрела неоценимый для каждого вокалиста опыт хорового исполнительства. А затем поработала в Дет-

Солисты, которых выбирает зритель

В 1994 году, уже будучи солисткой "Новой оперы", она получила почетный диплом на VI Международном конкурсе вокалистов в Мерманде (Франция). И еще одно яркое событие в ее творческой жизни, связанное с Францией, – выступление в Париже в театре на Елисейских полях в заглавной партии рахманиновской "Франчески да Римини".

Много внимания уделяет Галина Лебедева и камерному пению. Недавно артистка блестяще выступила в саду "Эрмитаж" в программе гала-концерта "Новой оперы", который был посвящен юбилею столицы.

КУЛЬТУРА. — 1997. — 25 сент. — С. 13

РОССИЙСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР
Новая Опера
МАРИЯ ИВАНОВА



Сцена из спектакля "Мария Стюарт". Мария – Г. Лебедева