

Кучмыра-1999-29 апр.-19 мая-с.12

Золотые голоса "Новой оперы"

Концерт Галины Лебедевой

Солистку "Новой оперы" заслуженную артистку Галину Лебедеву московская публика знает и любит давно. Еще до того, как певица пришла в этот коллектив, она заставила говорить о своем удивительно красивом тембре, мягком и одновременно сильном, ровном во всех регистрах сопрано. Говорили об этом педагоги Российской академии театрального искусства, которую она окончила по классу знаменитой солистки Большого театра Леонаиды Маслениковой; коллеги и руководители прославленного Государственного академического русского хора им.А.В.Свешникова, где, работая некоторое время, Галина прошла вторую высшую певческую школу, какую способна дать хоровая практика. Последняя инстанция Лебедевой перед вступлением в труппу "Новой оперы" — Детский музыкальный театр Наталии Сац, где она спела такие сложные моцартовские оперные партии, как Царица ночи в "Волшебной флейте", Сузанна в "Свадьбе Фигаро" и Зильберкланг в "Директоре театра".

Однако в полной мере музыкально-сценический талант Галины Лебедевой раскрылся в коллобовском театре, поступление в который свершилось в 1992 году. Одну за другой исполняет она партии, одну успешнее другой: блистательная вердиевская Лукреция в "Двое Фоскари", несколько сопрановых партий в дивертисменте "Россини" и имевший самый масштабный, судьбоносный успех полный трагической силы образ Марии Стюарт (в одноименной опере Г.Доницетти), в котором певческий талант и дра-



матический буквально сплавлены воедино.

И не только яркими оперными победами отмечена творческая жизнь Галины Лебедевой: на Международном конкурсе вокалистов во Франции она была удостоена почетного диплома, а пару лет назад в Париже, в Театре на Елисейских полях, покорила публику своей Франческой ("Франческа да Римини" Рахманинова). Обширен и разнообразен концертный репертуар артистки: в ее программах звучат и оперные арии композиторов разных времен и направлений, и романсы, и народные песни.

В этом каждый сможет убедиться, посетив вечером 7 мая сольную программу заслуженной артистки России Галины Лебедевой, которую она исполнит в сопровождении оркестра под руководством дирижера Владимира Волосникова.

Мариам ИГНАТЬЕВА