

Вероника
Лебедева
в детстве
мыла голову
самоу
Плятту.



СМОТРИТЕ ЗАВТРА

«Подкидыш» Вероника Лебедева стала писательницей

На ТВЦ - комедия Татьяны Лукашевич

Этот фильму уже больше шестидесяти лет, а его продолжают смотреть и цитировать. А знаменитая фраза Фаины Раневской «Муля, не нервнирай меня!» уже давно стала народной.

Роль маленькой девочки, потерявшейся в большом городе, в «Подкидыше» сыграла Вероника Лебедева. Сегодня Вероника Юльевна — писательница, и лишь немногие знают, что она была чуть ли не самым известным ребенком СССР.

— Мама потом мне рассказывала, что на этот фильм пробовалось немислимое количество девочек, — вспоминает Вероника Юльевна. — И мы с ней поначалу подумали, что у нас нет никаких шансов.

Все решил бутерброд. Очередь на сцену была такая большая, что Вероника проголодалась и начала жевать бутерброд. И тут ее вызвали на сцену. Но девочка была настолько голодна, что не переставала жевать, и, чтобы от нее поскорее отстали, она с полным ртом декламировала: «Муха села на варенье, вот и все стихотворенье». Это сразило режиссера фильма Татьяну Лукашевич.

Сами съемки Веронике Юльевне вспоминаются как игра. Она не испытывала должного уважения к Фаине Раневской и Ростиславу Плятту. Плятт — так тот вообще постоянно играл с ней в игры, будто и нет у них разницы в возрасте: прыгал, танцевал, пел детские песенки и декламировал считалочки.

После съемок фильма Лебедевой не давали прохода. Девочке даже пришлось перевестись в другую школу — так ее замучили одноклассники. Почему же она все-таки не стала актрисой?

— Как раз началась Отечественная война, которая и помешала мне стать актрисой, — рассказала Вероника Юльевна. — Поскольку я была единственным ребенком у мамы, она не разрешила мне брать эту профессию, ведь тогда мне пришлось бы постоянно оставлять ее одну.

Колос правды — Ольга САПРЫКИНА.

2000 — 29 июля — с. 15