

Сын народа

«Широка страна моя родная...» Кто не знает этих слов, начинающих любимую нашим народом песню о Родине, песню, в которой отражены мысли и чаяния советских людей? В этой песне высказана могучая вера советского человека в великое дело Ленина — Сталина. В ней воспеты основные законы Советского государства.

Во время Великой Отечественной войны первая музыкальная фраза этой песни стала позывными московского радио, возвещавшего о новых победах Советской Армии над немецкими оккупантами. Когда по радио начинала звучать мелодия этой песни, все знали, что будет передано важное сообщение, что мы услышим приказ Верховного Главнокомандующего Генералиссимуса товарища Сталина и в этом приказе узнаем о наших новых победах. Автором слов этой песни был Василий Иванович Лебедев-Кумач.

Еще до Великой Октябрьской революции, на заре юности, В. Лебедев-Кумач вступил в борьбу за идеалы рабочего класса.

В июле 1916 года, в дни войны, в канун пролетарской революции, он выражал в своих стихах народные мысли и призывал к борьбе с царским правительством, с самодержавием.

В дни Великой Октябрьской социалистической революции Лебедев-Кумач — пламенный агитатор, страстный борец за социализм. Он работает в клубах, журналах, газетах, в бюро печати Политуправления Реввоенсовета. Он всегда был на передовых линиях огня. Он один из организаторов «Рабочей газеты». В этой газете в 1919 году появляются его боевые стихи.

Когда наша страна после победы социалистической революции взялась за мирное строительство, Василий Иванович, умевший чутко видеть, слышать, чувствовать и понимать окружающую его жизнь, один из первых воспеваеет новую эпоху сталинских пятилеток.

Целью своей жизни, целью своего творчества Василий Иванович считал выражение мыслей своего народа. Просто и понятно, ясно и четко стремился он выражать чувства и мысли в своих песнях и стихах. Когда его выбрали депутатом Верховного Совета РСФСР, Василий Иванович стихами отвечал своим избирателям:

Доверие народа — великое дело,
Как жизнью своей, надо им
дорожить.

Я буду стараться достойно и смело,
Правдиво и честно народу служить.

17 лет совместной дружной работы связывают меня с В. И. Лебедевым-Кумачем. Работая с ним над созданием песен для музыкальных кинокомедий, я всегда восхищался его жизнеутверждающим оптимизмом, меткостью выражений и остротой юмора. Василий Иванович не просто писал песни для кинокартин. Он всегда активно участвовал в работе авторского коллектива, помогая артистам в создании образа, вдохновляя режиссеров, композиторов и всех участников кинокартины. Его глубоко интересовали все стороны работы кино, и, как передовой советский человек, Лебедев-Кумач вдумчиво и ответственно трудился в коллективе кинодеятелей. Вот почему многие успехи советского кино связаны с его славным именем. Вот почему так ценно было его участие в создании фильмов «Веселые ре-



Василий Иванович Лебедев-Кумач.

бята», «Цирк», «Богатая невеста», «Волга-Волга» и многих других.

Родившись и выросши в трудовой семье, Василий Иванович Лебедев-Кумач принес с собой в советскую поэзию народный русский язык, ясный и простой, сильный и красивый, понятный и близкий каждому русскому человеку.

Множество песен, созданных поэтом, любимы советскими людьми. Школьники и студенты, бойцы Советской Армии и Военно-Морского Флота, летчики и колхозники поют песни, написанные Василием Ивановичем, они несут эти песни в дни народных торжеств, как свои знамена. С этими песнями, которые выражают глубоко патриотические народные чувства, они идут на трудовые и боевые подвиги.

Василий Иванович не просто воспевал все новое и прекрасное, что рождается и создается в Советской стране. Он яростно боролся с теми, кто пытался затормозить, остановить или препятствовать нашему движению вперед, к коммунизму.

В течение всей своей творческой жизни он боролся с космополитами и формалистами. Защищая партийную линию искусства, он всегда был пламенным патриотом своей Родины.

Будучи тяжело больным в течение нескольких лет, прикованным к постели, Василий Иванович отдавал свет творческие силы борьбе за наше общее счастье. Он продолжал творить до конца своей жизни. Его последняя песня — антифашистский марш для кинокартины «Встреча на Эльбе» — проникнута верой в окончательную победу коммунизма во всем мире.

Сын партии Ленина — Сталина, сын великого русского народа, Василий Иванович Лебедев-Кумач был замечательным советским гражданином и человеком. Он знал, что нужно народу, и умел воплотить народные интересы в своем обширном замечательном творчестве.

Советская литература, советское киноискусство, музыка, театр, цирк, эстрада потеряли большого друга, замечательного товарища и непревзойденного мастера советской песни.

Г. АЛЕКСАНДРОВ,
народный артист СССР.