

ПЕВЕЦ СОВЕТСКОЙ РОДИНЫ

К 60-летию со дня рождения

В. И. Лебедева-Кумача

В ОГНЕВОМ вихре революции рождалась поэзия Василия Лебедева-Кумача — одного из тех литераторов, кто сразу же встал под красные знамена победившего народа. Его песни поют ныне вся страна, они слились воедино с самой нашей действительностью, стали выражением чувств и мыслей советских людей.

В. И. Лебедев-Кумач великолепно чувствовал современность, умел откликаться на все события, происходившие в нашей стране. Его стих бил точно в цель, доходил до сердца каждого человека.

В годы гражданской войны он сотрудничал в РОСТА. Острые, злободневные стихи поэта разили врагов, поднимали боевой дух революционной армии. В то время и родился его литературный псевдоним — Кумач.

Наиболее ярко талант поэта проявился в песенном творчестве. Народ знает и любит его как автора многих песен, популярность которых не уменьшается временем. Но Лебедев-Кумач был и замечательным сатириком. Испытав на себе оплодотворяющее влияние могучего таланта Маяковского, он борется на литературном фронте с уродливыми явлениями жизни грозным оружием смеха.

Стихотворный фельетон, задорная частушка, пронизанные едкой иронией, бичуют все, что тормозит победоносное движение

освобожденного народа. Поэт непримирим в своей благородной борьбе за светлые устои социалистической морали.

«Широка страна моя родная...». Эта песня давно перешагнула рубежи нашей Родины. Она поднялась над нашим небом в безоблачные довоенные дни, звучала в колоннах солдат, отправлявшихся на фронт. Ее пели советские люди, томившиеся в фашистской неволе. Теперь ее поют в Пекине и Варшаве, в Праге и Будапеште. Ее мелодия звучит на улицах Рима и Парижа, Лондона и Вены. Песня о Советской Родине прочно вошла в репертуар Поля Робсона.

И это понятно. В этой песне, которая для всех советских людей звучит как торжество наших завоеваний, выражено самое главное: любовь к социалистической Отчизне, радость советского человека, что он живет в самой прекрасной на свете стране.

В любой песне Лебедева-Кумача содержится эта великая сыновья любовь к родной земле, к родному народу. Этими чувствами проникнута и знаменитая песня «Москва майская», слова которой неизменно волнуют, вызывают новый прилив любви к нашей столице.

Утро красит нежным светом
Стены древнего Кремля...
Как неувадасмо свежо звучат



эти слова, как милы и дороги они сердцу каждого москвича!

Лебедев-Кумач — автор широкопопулярных песен к фильмам «Цирк», «Веселые ребята», «Волга-Волга», «Богатая невеста», «Вратарь», «Дети капитана Гранта» и многих других.

Замечательного мастерства достиг поэт в своих песнях. Простота формы сочетается у него с необыкновенной музыкальностью и образностью речи. Вот почему так легко, как будто сами собой, ложатся слова на музыку. Поэт очень бережно обращался со словом, выбирал самое точное, самое меткое. Он по-настоящему любил сложный песенный жанр, неустанно оттачивал перо поэта-песенника. «Песня хороша только тогда, когда самому ее хочется запеть, когда она звучит от всего сердца», — говорил он.

...Великая Отечественная война. Над страной — черные тучи. И вот уже звучат суровые, мобилизующие слова:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!

В шинели офицера Советской Армии на священную войну за правое дело идет поэт-гражданин, Лебедев-Кумач на Северном фронте. Там он и создал вдохновенный цикл «Комсомольцам-морякам».

Поэта глубоко волнует все, что связано с родной страной. Его стихи и песни проникнуты горячим гражданским пафосом, обращены непосредственно к советским людям.

Вот эта подлинная гражданственность творчества и принесла поэту широкое признание народа. Его песни поют люди всех возрастов, его литературное наследие по праву вошло в сокровищницу советской литературы.

Скончался В. И. Лебедев-Кумач в 1949 году. С песней шагнул он по необъятной советской земле, был истинным певцом социалистической Родины.

М. АЛЕШИН.