

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

К 70-летию со дня рождения В. И. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Почти всё, что создал Лебедев-Кумач, — это для молодежи и о молодежи. И потому песенное творчество его осталось молодым и светлым. Когда-то полушутливо-полусерьезно он написал:

Чем дальше мы от молодежи,
Тем меньше трепетных стихов,
И лишь чудак спокойно может

Писать стихи для стариков...

Этому принципу поэт следовал всю жизнь.

Славу Лебедеву-Кумачу создали его песни, песни о Родине и народе, песни о молодых.

Они звучали с экрана и с эстрады, их пела вся страна. Общепризнанное признание песен Лебедева-Кумача способствовало и то, что музыка к ним писали лучшие наши композиторы и в первую очередь И. Дунаевский. Помните эти строки?

Нам песня строить и жить помогает,
Она, как друг, и зовет, и ведет,
И тот, кто с песней по жизни шагает,—

Тот никогда и нигде не пропадет...

Окрыленные музыкой И. Дунаевского, они стремительно и легко разлетелись по свету. А потом была «Песня о Родине» — подлинный солнечный гимн счастью и молодости.

А сколько проникновенных лирических строк создано поэтом! Когда-то Хафиз говорил: «Я думал, повесть о любви у всех одна и та же. А вслушаешься — на сто ладов звучит ее печаль...» И Лебедев-Кумач каждый раз находил новые тона и оттенки для старой, как мир, темы. Мне кажется, что до сих пор его лирическая песня из кинофильма «Веселые ребята» — одна из лучших песен о любви.

Истинный поэт живет радостями и горестями своего народа, он всегда в рядах борцов за его счастье. Не зря Маяковский приравнивал перо к солдатскому штыку. В. И. Лебедев-Кумач всегда помнил об этом. По зову беспокойного, готового взорваться, как порох, вре-

мени он создает свою песню «Если завтра война...» А 22 июня 1941 года в первые часы фашистского нашествия им написана величественная и грозная «Священная война» — песня, сразу же ставшая знаменем в борьбе с захватчиками.

После победы он продолжал активно и плодотворно работать. У поэта было множество замыслов. Уже будучи тяжело больным, он начал писать большую поэму о своем детстве и юности, о тех исторических событиях, свидетелем которых он был, — о революции 1905 года, восстании московских рабочих, о яростных годах гражданской войны. Замыслы были огромные. «Если хватит сил», — говорил Лебедев-Кумач. Но сил не хватило. В феврале 1949 года наш народ проводил в последний путь одного из любимых своих певцов. Но жизнь В. И. Лебедева-Кумача продолжалась. В его песнях, отданных людям.

Сергей ИВАНОВ.

Музей имени В. И. Лебедева-Кумача
Г. МОСКВА ✓

8 АВГ 1968