

НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ ДУЭТ

К 80-летию со дня рождения В. И. Лебедева-Кумача

Однажды он зашел к «брадобреям», где пришлось ждать. Чтоб веселее скоротать время, он взял с журнального столика несвежий экземпляр «Крокодила», начал его перелистывать.

— Любопытно, — сказал он, ни к кому не обращаясь, — в сатирическом журнале и вдруг — песенка «Папочка и мышка». Автор В. И. Лебедев-Кумач. Однако чутье на музыку у этого В. И. просто удивительное.

«Спи, мой мальчик,
спи, малыш!

Тихо в нашей спальне...
В утлке скребется мышь,
Ты не бойся, маленький.
Не откусит мышка вдруг
Пальчики-мизинчики:
Эта мышка — папин друг
В нашем магазинчике.
И припев:

...У мышки-вострушки
Есть много чудес...
Утруска... Усушка...
Утечка... Провес...»

Непременно разыщу автора!
К «Папочке и мышке» малопомалу присочинилась мелодия. Придя домой, первым делом он позвонил в редакцию «Крокодила»:

— Алло! Вас беспокоит композитор Дунаевский. Не подскажете ли мне, кто такой Лебедев-Кумач? И где можно с ним встретиться?

— Пожалуйста, Исаак Осипович, — учтиво отозвался «Крокодил». — Василий Ива-

нович является штатным сотрудником журнала. Могу пригласить его к телефону...

За достоверность факта не ручаюсь. Об этом рассказал мне в свое время на фронте веселый военврач Григорий Уманский, который любил в пределах возможного пофантазировать.

Так или иначе возник доселе непревзойденный дуэт: стихи В. И. Лебедева-Кумача, музыка И. О. Дунаевского. И когда бывший фельетонист стал популярнейшим поэтом-песенником и видным общественным деятелем, кто-то из сотрудников «Крокодила» задал вопрос по существу:

Василий Иванович! В конце-то концов,

Откуда набрался ты сил притягательных?

Песни твои — в голосах певцов!

Имя твое — в голосах избирательных!

Первым из писателей В. И. Лебедев-Кумач в феврале 1937 года за выдающуюся деятельность в области массовой песни был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Он был депутатом Моссовета первого созыва, депутатом Верховного Совета РСФСР первого и второго созывов.

Советский человек в поэтическом восприятии. Лебедев-Кумача — это прежде всего человек, осознавший свобод-

ный труд как свое величайшее счастье. Одной из характерных особенностей песен Лебедева-Кумача является их поговорочность, и эта черта свидетельствует о народной основе его творчества.

Мастер крылатой фразы, поэт вкладывает глубокий смысл в каждый свой афоризм. Правдивые мысли автора сочетаются с благородной простотой изложения. Например:

Мы не строили замков
воздушных,
Мы воздушный построили
флот.

Когда страна прикажет
быть героем —
У нас героем становится
любой.

Куда ни пойдешь —
Везде молодежь,
И все от рождения крылатые!
Алексей Максимович Горький, ратуя за новую социалистическую культуру, говорил: «Мир очень хорошо и благодарно услышал бы голоса поэтов, если бы они вместе с музыкантами попробовали создать песни. — новые, которых не имеет мир, но которые он должен иметь».

Лебедев-Кумач и Дунаевский, вероятно, лучше других сумели проявить себя в новом советском песнетворчестве.

Вяч. СМЕРНОВ.