

ПОСТОЯННЫЙ ПОИСК

Завершающий год десятой пятилетки для коллектива нашего театра и для меня лично насыщен многими значительными событиями. Партийная организация, весь коллектив театра приложили немало сил к тому, чтобы добиться значительного повышения качества по всем направлениям нашей работы. Особое внимание уделялось подготовке новых спектаклей, посвященных 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, — «Веранда в лесу», «Тринадцатый председатель». Много труда было уделено выпущенной совсем недавно постановке «Вышей меры», рассказывающей о героизме и мужестве ленинградцев, защищавших свой город от фашистских захватчиков.

Продолжают укрепляться и расширяться наши шефские связи с трудящимися промышленных предприятий, учащимися ПТУ.

Сейчас главной нашей задачей являются поиски пьесы современной тематики, достойной того, чтобы ее постановку мы могли посвятить предстоящему XXVI съезду КПСС. Мы хорошо сознаем, насколько

это важная и ответственная задача. Ведется большая работа над совершенствованием качества спектаклей, которые мы будем показывать гостям Олимпиады-80.

В моей личной актерской судьбе очень значительной стала роль Коровина в спектакле «Веранда в лесу». Интересно было исследовать характер человека, за формальной правой позицией которого скрывается нравственная ущербность. Сейчас с большим увлечением работаю над ролью Нарокова в пьесе А. Н. Островского «Таланты и поклонники». Его нельзя отнести к главным действующим лицам пьесы, но для понимания сущности авторского отношения к искусству эта роль необычайно важна. Хотелось бы получить возможность создать на сцене образ нашего современника в пьесе, насыщенной яркими характерами и острыми актуальными проблемами.

Р. ЛЕБЕДЕВ,
народный артист РСФСР,
секретарь партийной организации Академического театра драмы имени А. С. Пушкина

Вечерний Ленинград
Г. Ленинград

30 АПР 1980