

СМЕНА г. Ленинград

Воскресенье, 30 декабря 1979 г., № 300 (16450)

КИНО ДЛЯ ВСЕХ



Н. И. ЛЕБЕДЕВ,
кинорежиссер:

— РОВНО пятьдесят лет назад вышла на экраны моя первая картина «Настоящие охотники». Это был фильм о юных натуралистах, и, насколько помню, у юных зрителей он пользовался успехом. И вот за пятьдесят лет сделано двадцать пять картин, я стал детским кинорежиссером и, если бы сейчас пришлось выбирать профессию заново, снова пошел бы в детское кино.

За эти годы мне приходилось работать над разными сюжетами. И я пришел к выводу, что детский фильм должен обращаться к зрителю всерьез и быть высокохудожественным. Перефразируя известное изречение, можно сказать: «Для детей нужно ставить фильмы так же, как и для взрослых, только еще лучше».

Конечно, я часто встречаюсь со своими зрителями. Люблю эти встречи, люблю отвечать на вопросы — за ними чувствуется неподдельный интерес и знания. Вообще надо сказать, что совре-

менный юный зритель значительно отличается от зрителя тридцатых или пятидесятих годов. Сегодняшние мальчики и девочки значительно информированнее и эрудированнее, они растут знающими и разумными, они умеют ценить свое время. Но мне хотелось сделать фильм не только о том, как они живут, но и о том, как они чувствуют. И вот в этом году мы вместе с режиссером Эрнстом Ясаном поставили фильм «В моей смерти прошу винить Клаву К.». Картина эта о детях, которые в начале рассказа ходят в детский сад, а к концу его заканчивают школу, о сложностях воспитания и трудностях подросткового возраста, о взаимоотношениях детей и родителей, о любви. Она уже вышла на экраны, поэтому можно считать ее подарком к году ребенка. Но мне кажется, ее стоит посмотреть и взрослым зрителям. Потому что всем нам хотелось бы видеть наших детей не только разумными, но и чуткими, тонко чувствующими, а детское кино прежде всего воспитывает чувства.