

«Театр», №4, 1953



ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА.
«Трудовой хлеб».
Копров — Н. Лебедев.

ДВЕ РОЛИ НИКОЛАЯ ЛЕБЕДЕВА

Комсомолец Николай Лебедев вскоре после окончания десятилетки ушел в армию. В годы войны сержант Лебедев участвовал в армейской художественной самодеятельности, а после демобилизации возвратился в Москву и, сдав конкурсные испытания, поступил в школу-студию имени В. И. Немировича-Данченко.

Выпускные экзамены школы посетил народный артист СССР Ю. Завадский. Он сразу заметил одаренность молодого студийца в дипломных спектаклях «Разлом», «Последние» и «От всего сердца». Вскоре выпускник школы был принят в труппу Театра имени Моссовета.

1952 год был серьезным испытанием для молодого артиста. Он впервые выступил в двух больших ответственных ролях. В спектакле «Трудовой хлеб» Лебедев удачно сыграл роль прожженного авантюриста Копрова. Другой работой молодого артиста была роль докера Луи в спектакле «Гражданин Франции».