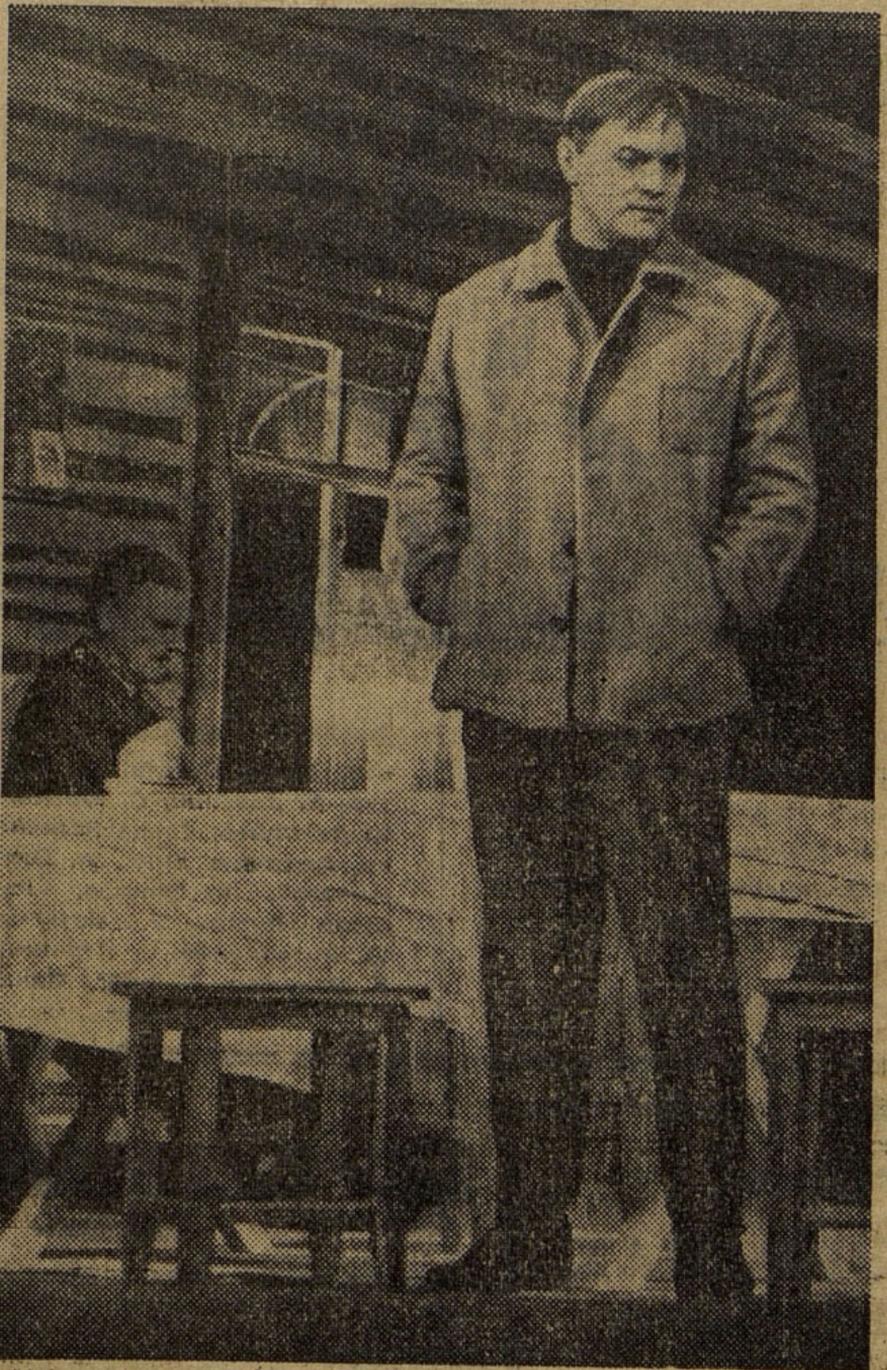


"Вечерняя Москва"
1962, 28 декабря



ПРЕМЬЕРА СОСТОЯЛАСЬ ВЧЕРА

«НОЧНОЙ РАЗГОВОР»

ПОГИБ человек... Погиб молодой инженер Илья Гречнев... Как произошло это трагическое событие, никто сначала понять не мог. Многие люди по самым разным причинам склонны были винить себя в его смерти. Он приходил ночью к любимой девушке Галине, виделся с радистом Матвеем, приезжал к старому другу — начальнику участка Устюжину, с которым вёл последний разговор в своей жизни. Может быть, одно из этих свиданий и повлекло за собой катастрофу?..

Содержание пьесы «Ночной разговор», премьера которой состоялась вчера в Театре имени Моссовета, не исчерпывается поисками виновных. Перед зрителями проходит галерея самых разнообразных образов. Выясняется, что Илья погиб из-за чужой лжи, хотя сначала она казалась совсем маленькой и невинной. Ложь не даёт жить и герою пьесы Устюжину.

Пьеса «Ночной разговор» написана молодым драматургом Анатолием Сосниным и поставлена режиссером И. Данкман. Оформление главного художника театра А. Васильева. Центральную роль Устюжина играет артист Н. Лебедев — исполнитель главных ролей в фильмах «Евдокия», «Ровесник века», «Нормандия — Неман». В спектакле участвуют также А. Касенкина, И. Карташева, Э. Лукьянова, заслуженный артист РСФСР А. Дубов, А. Рубцов и другие.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля; Иван Трофимович — заслуженный артист РСФСР А. ДУБОВ и Владимир Устюжин — артист Н. ЛЕБЕДЕВ.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.