

Дебют состоялся



Скоро на экранах кинотеатров появится первый русский триллер — на киностудии им. Горького завершена работа над «Змеиным источником». Режиссер и сценарист фильма — молодой дебютант Николай Лебедев, большой поклонник фильмов Хичкока. Придуманый им сюжет достаточно оригинален. Провинциальный городок, куда приезжает на практику студентка педагогического института Дина (дебют выпускницы Щукинского училища Екатерины Гусевой), парализован страхом: происходит серия загадочных убийств молодых красивых девушек. Местные жители уверены, что в городе орудует настоящий маньяк из пришедших. Молодая учи-

тельница невольно оказывается в положении Шерлока Холмса. Для нее становится шоком известие о том, что все убитые девушки похожи на нее. Подозрение падает на директрису школы, роль которой исполняет Ольга Остроумова. Она жестока и ненавидит девочек-учениц. Однако создатели фильма до самого финала намеренно вводят зрителя в заблуждение. Маньяком оказывается возлюбленный Дины, скромный учитель, «хилый мужичонка в очечках» в исполнении Евгения Миронова.

По словам режиссера, сценарий «Змеиногo источника» (кстати, название нового фильма «выстроенo» из названий двух знаменитых лент Ингмара Бергмана: «Девичий источник» и «Змеиное яйцо») родился как шутка. История о маньяке, затаившемся в провинциальном городке, была лишь игрой со зрителем, способом заинтриговать, сконцентрировать его внимание. Это

мнение разделяет и Ольга Остроумова, которая считает, что «Змеиный источник» — это прежде всего психологическая драма. По словам Евгения Миронова, Николай Лебедев настоящий фанат фильмов Хичкока и строго соблюдает даже косвенные приемы «приготовления» подобных блюд. Например, актеру запрещалось рассказывать о том, какую роль он играет в фильме, чтобы не разрушать тайну. Кстати, режиссер изначально предполагал дать Евгению положительную роль, но актер предпочел роль маньяка, считая, что это открывает перед ним принципиально новые творческие возможности. В итоге он смог выйти за рамки своего устоявшегося амплуа, обещая зрителям совершенного неожиданного и непредсказуемого Миронова. По мнению критиков, «Змеиный источник» — наиболее яркий дебют в малобюджетном кинематографе. Продюсер ленты Валерий Тодоровский надеется, что г-н Лебедев именно тот режиссер, который должен был появиться. Тодоровский считает, что дебют состоялся, и в дальнейшем намерен продюсировать его фильмы.

Антон ПОТОЦКИЙ

Цитро.-1998.-1 апр.-с.4