

Лебедев Николай

8.402.

8 апреля 2002 г. "МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 5

КУЛЬТ-УРА!

В РОССИЙСКОМ КИНО ЗАЖГЛАСЬ НОВАЯ "ЗВЕЗДА"

Несмотря на мои 25, меня сложно чем-то удивить и уж тем более растрогать. Всякое, знаете ли, в жизни случалось...

Меня не задел за живое "Сибирский цирюльник". Я не понимал, почему всем так жаль пассажира "Титаника" Ди Каприо. Я не переживал за рядового Райана.

А на премьерном показе картины "Звезда" в Доме кино в минувшую субботу не смог сдержать слез. Почему?...

Новый фильм **Николая Лебедева** ("Змеиный источник", "Поклонник") имеет все шансы, подчеркиваю — все шансы, стать лучшей картиной 2002 года.

Генеральный продюсер ленты, директор студии "Мосфильм" **Карен Шахназаров** говорит, что это лучшая на сегодняшний день работа молодого режиссера. Согласен. В эпоху кризиса отечественного кино создать такое... Нет, даже сейчас не верится, что это возможно.

"Звезда" создана по мотивам одноименной повести **Эммануила Казакевича**. Семь смельчаков переходят линию фронта и углубляются в немецкий тыл с заданием собрать сведения о передвижении войск противника. Они знают, что их предшественники не вернулись обратно. Они знают, что у них самих практически нет шансов на возвращение. Но они знают, что если не они, то больше никто. Они уходят. И не возвращаются...

Не спорю, сюжет не новый. Подобного плана ленты снимали как у нас, так и у них. Но на каком профессиональном уровне создана картина! Кажется, невозможно у нас собрать такую талантливую команду, начиная от исполнителей главных ролей и заканчивая всегда остающимися за кадром умельцами "Мосфильма", из года в год бережно ухаживавшими за громадным автопарком.

Обратите внимание на замечательную работу оператора **Юрия Невского**. На музыку **Алексея Рыбникова**. На компьютерные спецэффекты от студии "BS Graphiks".

— Я ехал на премьеру и слушал радио, — говорит **Карен Шахназаров**. — Обсуждали армию. Какой она должна быть. Я вам так скажу: я хочу, чтобы она была такой, какой вы ее увидите в нашей картине...

— Я хочу вспомнить замечательного драматурга **Евгения Григорьева**. Сейчас его нет с нами... "Звезда" стала его последней работой. Еще я хочу вспомнить своего дядю. Он ушел на фронт добровольцем. И погиб в Австрии в апреле 45-го. Ему было всего 19 лет... — говорит, волнуясь, режиссер **Николай Лебедев**.

Странно... Мы не застали Великую Отечественную. Да и образ советского бойца в последние годы менялся от воина-освободителя до карателя с автоматом. Детишки на улицах больше не играют в русских разведчиков. Им ближе "техасские рейнджеры" и "космические спасатели". А в Доме кино сидели рядом как молодые, так и те, кто прикоснулся к тем далеким событиям. И каждый из зрителей, выходя из зала, думал о чем-то своем... И вроде те, кто помоложе, вдруг открыли для себя что-то новое. Хотя бы ради этого следует снимать кино. Хотя бы за это нужно сказать спасибо съемочной группе.

Андрей ТУМАКИН.