

×3 НОЯ 1971

Запевала третьего взвода

Тридцать лет назад, в июле сорок первого, на заре уходил в свой первый поход третий взвод восьмой роты второго полка дивизии народного ополчения Ленинграда. Их было сорок два, первых добровольцев, первых защитников родного города. Большинство — ровесники Октября. Десять членов партии, один кандидат, шесть комсомольцев. Все они были питомцами Ленинградского инженерно-строительного института. Все, кроме одного — Кости Лебедева. Он был студентом технологического. Но ребята из ЛИСИ приняли Костю Лебедева в свой взвод как давнего знакомого: со многими из них он начинал свой путь в музыку в Ленинградском Доме художественного воспитания. Он не оставлял ее и в институте, был первым во всех студенческих концертах, был запевалой...

15 июля. Раннее утро. Дивизия народного ополчения после марша остановилась недалеко от станции Веймары Кингисеппского района. Впереди — ровное поле, кусты ольшаника. Идет мелкий дождь. «Не курить, громко не разговаривать. Близок противник». И еще: «Утроить бдительность. Танки противника прошли в наш тыл. Впереди — моторизованная пехота и артиллерия фашистов...»

— После такого предупреждения, — вспоминает К. И. Лебедев, — нервы у каждого собрались в кулак. От напряжения и установившейся вдруг тишины звенело в ушах.

Подошли к линии фронта. Расположились на небольшой полянке. Усталость валила с ног. Никто не думал тогда, что не пройдет и часа, как начнется бой. Никто не думал и о том, что для некоторых он будет первым и последним...

Началось неожиданно. Из-за поредевшего леса, где горела деревенька Юрки, началась ожесточенная стрельба. Немцы стреляли разрывными пулями. Мгновенно ответили и с нашей стороны. И почти сразу же за спинами послышался нарастаю-

щий гул. Наши танки пошли в атаку. Раздалась команда:

— За Родину! За Ленинград!
Вперед! Ура-а-а!

На всю жизнь запомнился Константину Ивановичу этот первый бой. Когда в полночь бойцы выбили немцев из деревушки и, обессилевшие от нервного возбуждения, опустились на землю, узнали, что их осталось тридцать восемь. Узнали, что никогда больше не увидят Сашу Петрова, Мишу Фирсова, Юру Лопина, Макса Финкельштейна...

Над могилами солдаты поклялись: отомстить фашистам за смерть товарищей, биться до конца, пока на нашей земле не останется ни одного гитлеровца.

21 июля третий взвод занял участок обороны на берегу реки Луги. В бинокль был хорошо виден немецкий берег. Немцы обнаглели. Их бронемашины разъезжают вдоль берега. Наши артиллеристы дают залп. Еще один — и бронемашина застывает на месте. Из нее выскакивают фашисты. Несмотря на огонь, открытый по ним с нашего берега, им удается уйти. А наши решили осмотреть машину. На эту операцию вызвались Леонид Обухов, Андрей Иванов, Василий Трубицын и Константин Лебедев. Переправившись на вражеский берег, они взяли из машины важные документы, боевую карту, радиостанцию, оружие.

Командование высоко оценило боевую инициативу разведчиков третьего взвода, представило всех четверых к награде медалью «За отвагу».

Не раз еще, проявляя смелость и отвагу, ходил в разведку Константин Лебедев. А когда выдавалась свободная минута, он брал в руки трофейный аккордеон и чуть слышно напевал любимые песни. Их подхватывали ребята. На некоторое время песни переносили их домой, к родным, к любимым.

Наступил сентябрь. Дивизия народного ополчения вела бой в районе Котлов, Копорья,

Ораниенбаума. Здесь, в жестоких схватках с врагом, погибли многие друзья Константина Лебедева. Сам он под Ораниенбаумом был тяжело ранен. Сначала полевой госпиталь, Ленинград, потом глубокий тыл.

А третий взвод продолжал идти по дорогам войны.

О судьбе друзей-однополчан Константин Лебедев узнал только после победы. Из сорока двух бойцов и командиров третьего взвода двадцать навсегда остались лежать на полях под Ленинградом. А те, кто вернулся в родной город, стали известными архитекторами, строителями, учеными, офицерами Советской Армии. Об их ратных подвигах написаны статьи, очерки в журналах и газетах.

А однажды из далекой Сибири Константину Лебедеву пришло письмо. Писали солдаты третьего взвода. Да, именно того третьего взвода, в котором он начал воевать. Молодые солдаты приветствовали ветерана их взвода, поздравляли Константина Ивановича Лебедева с праздником годовщины Октября.

Нынешним летом ленинградцы отмечали тридцатилетие народного ополчения. Подвиг первых добровольцев, первых ополченцев не забыла Родина. Она наградила их памятными нагрудными знаками «Тридцатилетие народного ополчения Ленинграда». Этим почетным нагрудным знаком награжден и Константин Иванович Лебедев, ныне заведующий музыкальной частью Кировского областного театра юного зрителя им. Н. Островского. Мальчишки и девчонки, зрители старших поколений хорошо знают Константина Ивановича как талантливого композитора, замечательного мастера театральной музыки. Без музыки, без песен К. И. Лебедева не проходит почти ни один спектакль на сцене Кировского тюза. Песни его, простые и мелодичные, становятся верными друзьями наших зрителей.

Почти двадцать лет работает в Кировском тюзе Константин Иванович Лебедев. За эти годы им написана музыка более чем к ста спектаклям. Он пользуется заслуженным уважением не только в коллективе театра, но и среди музыкантов города Кирова и области. Год назад они избрали его председателем бюро организации самодеятельных композиторов.

Р. ПРЕСНЕЦОВ.