

Иван Иванович Лебедев

Другая наиболее значительная пьеса Лебедева «Божья коровка» (1892 г.). Здесь

Писатель и драматург Иван Иванович Лебедев родился 23-го июня 1859 года в селе Теплом. (ныне Воскресенского района Липецкой области). Отец его был по сословию мещанином, а мать — крестьянкой. В августе этого же года изба многочисленной семьи Лебедевых сгорела. Семья переехала в Данков, где отец начал работать сторожем на скотобойне.

Нелегко было прокормить 13 детей (Ваня был по счету девятым), и семья жила бедно, перебиваясь с хлеба на квас.

Жизнь семьи мало улучшилась и тогда, когда отец открыл кабака.

«Я видел мещанское кулачество, пьянство, сквернословие, драки, избитых жен, золотушных и заморенных детей в грязи и лохмотьях, слезы и стоны и самые низкие и мерзкие способы добывания копейки на хлеб и пьянство», — писал Лебедев в своих воспоминаниях.

Несмотря на то, что Ваня в свободное от учебы время помогал отцу в кабаке, приходское училище будущий писатель окончил с наградой. Отец в конце концов спился, продал кабака и ушел из семьи.

Городскую школу Ваня окончил в 1873 году. Старший брат — содержатель кабака в селе Теплепне — взял будущего писателя к себе. У него Лебедев работал целый год.

«В Теплепне в то время насытивалось более семисот дворов, в нем кроме начальной школы и двух кабаков ничего больше не было», — писал позднее в своих воспоминаниях «Из давних лет» Лебедев. — Пьяница поп отец Рафаил и учитель, сын местного дякона, исключенный из третьего класса начального духовного училища, — вот и вся интеллигенция на пятитысячное население. Учитель часто посещал кабака и говорил одно и то же: «Захожу к попению и говорю: надевай шляпенцию, идем в кабаценцию, разопьем бутыленцию». Грамотный человек был большая редкость, Суеверия, заклинания, заго-

воры, привораживания... Вечные распри и раздоры между собою, драки и увечья, а часто и убийства по ничтожному поводу или из озорства».

Тяжелой была жизнь Лебедева. Но будущий писатель под грузом жизненных невзгод не потерял веры в светлое будущее.

Первое стихотворение Лебедева «Другу бедняку» было напечатано в приложении к «Рязанским губернским ведомостям»:

Слышишь — гром вдали грохочет,
Видишь — сколько черных туч.
Подожди — блеснет победно
Солнца яркий луч.

В дальнейшем писатель, изучая жизнь крестьянства, много скитался по селам и деревням центральной России. В борьбе за кусок хлеба ему пришлось сменить немало занятий:

работал помощником конторщика при винокуренном заводе в одном из помещичьих имений, счетоводом, дирижером на винном заводе, артельщиком, приказчиком и пр., и везде он наблюдал, как тяжела и безотрадна была доля крестьян.

Во время своих скитаний Лебедев встречался с писателем Н. В. Успенским, печатал в это время свои стихи и рассказы в журналах «Родина», «Свет», «Обозрение», «Живопись».

Первая книга стихов Лебедева «Занозы и слезы» вышла в 1884 году.

Крестьянская литература того времени отставала от жизни. Крестьяне активно боролись с угнетателями, восставали против помещиков, жгли их имения, а писатели-крестьяне Суриков, Дрожжин и другие писали лишь о безысходной судьбе землелашцев. Не избежал этого влияния крестьянских писателей и Лебедев. Он хорошо знал жизнь крестьянства, правдиво изображал ее, но до самой революции

не показал читателям путь, каким нужно идти.

Лебедев также не сумел включиться в активную политическую борьбу, хотя 1904—1906 годы провел в Самаре и ее окрестностях, где было очень сильное революционное движение. Писатель только короткое время в 1905 году участвовал в выпуске революционной газеты для крестьянства.

Наиболее значительное место в творчестве Лебедева занимают пьесы. Их написано свыше 20. Они ставились как до революции, так и после. Наиболее интересные пьесы «Божья коровка», «Освобожденные от земли», «Волостной суд», «Упрямец», «Подвох», «Бой-баба», «Марфушкина Буренушка», «Суд справедливый» и другие.

Наши замечательные земляки

Одна из самых лучших пьес Лебедева — «Голодные и сытые» (1914 год). Интересен отзыв цензуры на нее: «Пьеса ни в каком случае не может быть дозволена к представлению, так как автор преднамеренно натравливает одно сословие на другое».

Пьеса впервые была издана и поставлена только в 1919 году, а затем много раз переиздавалась.

Очень хорошо отзывался об этой пьесе А. В. Луначарский: «Пьеса И. Лебедева «Голодные и сытые» поистине превосходная вещь. Крестьянские типы удались ему как нельзя лучше; они говорят сочным сельским языком, от которого брызжет непосредственной стихийной талантливостью... Пьесу нельзя назвать революционной в точном смысле этого слова, но эта пьеса глубоко народная, благородная в своем плаче над горем народных и в своей негодующей сатире».

выведен сельский учитель Белкин, который, не вынеся борьбы с заправилками села, кончил жизнь самоубийством. Пьеса показывает современному читателю, в каких условиях находилось сельское учительство до революции.

Когда совершалась Великая Октябрьская социалистическая революция, Лебедеву уже было более 60 лет. После революции он некоторое время работал организатором детских колоний. В это время он сближается с писателем А. С. Неверовым.

В 1925 году Лебедеву была назначена персональная пенсия.

В 1927 году в доме Герцена (ныне Центральный дом литератора) отмечался пятидесятилетний юбилей литературной деятельности писателя. На юбилее присутствовал и старейший поэт — крестьянин С. В. Дрожжин. Был выпущен сборник пьес юбиляра «Скоморох» с предисловием А. В. Луначарского.

Лебедеву было присвоено звание заслуженного деятеля искусств. Журнал «Деревенский театр» называл Лебедева пионером крестьянской драматургии и писал, что с его пьесами знакома каждая деревня.

За свою долгую жизнь И. И. Лебедев написал немало и прозаических произведений. Наиболее известна повесть «Прошкина юность» (1925 г.)

Так же, как и пьесы, рассказы и повести Лебедева выражают глубокое сочувствие автора к угнетенным, забитым людям, большое уважение к ним.

В последние годы своей жизни Лебедев от тяжелой болезни глаз стал слепым, но он живо интересовался событиями, происходившими в нашей стране. Умер писатель в 1949 году, в Москве, в 90-летнем возрасте. Произведения нашего земляка показывают нам, как жили до революции крестьяне в нашем крае.

В. СЕРЕБРЯКОВ.

17 ДЕК 1960

ЛЕБЕДЕВЪ ИВАНЪ

г. Липецк