

✓ "Лит. Россия", 1978, 20 янв

Москва семидесятых годов прошлого века. Театр «Сноморок» неподалеку от Сретенского бульвара. Сюда на одно из представлений пьесы А. Н. Островского «Не в свои сани не садись» пришел как-то скромно одетый молодой человек. Приезжий из города Данкова Рязанской губернии, он впервые попал в московский театр. Пройдет полвека, и он так вспомнит о пьесе в своей автобиографии: «Я был крайне изумлен, что пьеса, показавшаяся мне мало интересной при чтении, на сцене произвела на меня огромное впечатление. И тут я понял разницу между «рассказанным» и «показанным»... Я понял, какую огромную пользу принесет «показ» крестьянству и какая колоссальная будущность ожидает деревенский театр. И я тут бесповоротно решил послужить этому делу по мере сил...».

Эти строки принадлежат пе-

КРЕСТЬЯНСКИЙ ДРАМАТУРГ

ру писателя Ивана Ивановича Лебедева. Он родился 23 июня 1859 года в селе Теплом Данковского уезда Рязанской губернии (ныне это территория Липецкой области), в помещичьей семье. В селе случился пожар, в котором сгорел и двор Лебедевых. Отец будущего писателя с семьей переехал в город Данков. Здесь, в большой нужде и лишениях, прошли безрадостное детство и отрочество Вани Лебедева: «Перебиваясь кое-как изо дня в день, обреченный со своей огромной семьей (двенадцать человек детей, из которых я был седьмым) на неустанную борьбу с нуждой и голодом, он (т. е. отец.—А. К.)

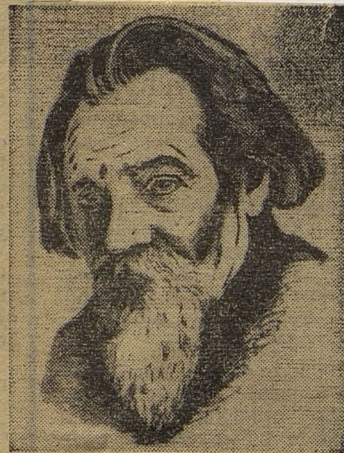
употреблял все усилия, чтобы обучить детей грамоте».

Образование Ваня Лебедев получил в городском училище, которое он закончил в 1873 году. С той поры началась его самостоятельная жизнь: бесконечные счисления по городам и селам центральной России. «Служил контрощиком, счетоводом, дистиллировщиком, акцизным надсмотрщиком, артельщиком, приказчиком при каменоломнях в Жигулевских горах и при известковом лабазе в Самаре», — вспоминал он.

В Самаре же Лебедев занимается журналистикой: в 1905 — 1906 годах сотрудничает в газете «Волжское слово» и входит в тройку по изданию революционных газет «Судьба» и «Говор», но не надолго. Двух членов тройки арестовывает полиция, а Лебедев покидает Самару.

Вскоре он обосновывается в Данкове, тщательно скрывая свое прежнее местожительство. Но его тайна раскрывается, и Лебедев уезжает из родного города. Заметая следы, он появляется в Саратове и устраивается работать на дрянной склад. Так прошло несколько лет. Лебедеву ничто не было спокойно, и он снова вернулся на родную сторону — на сей раз в город Лебедянь Тамбовской губернии.

Посвятив себя драматургии, И. И. Лебедев создал более двадцати пьес на крестьянскую тему. Одну из них — «Голодные и сытые» — драматург направил в Москву, в цензуру. Вскоре пакет с пьесой был получен обратно с



И. И. ЛЕБЕДЕВ.

таким уведомлением: «Пьесы ни в коем случае не может быть дозволена к представлению, так как автор преднамеренно натравливает одно сословие на другое».

Еще одна попытка: пьеса посылается А. И. Южину-Сумбатову — видному театральному деятелю, актеру и драматургу. Южин пьесу горячо одобрил, но был страшно удивлен, что автор до сих пор не арестован...

А между тем в тихую купеческо-дворянскую Лебедянь пришла революция. Пьесу «Голодные и сытые» по достоинству оценили театралы Москвы. С Лебедевым был заключен договор на ее издание. А. В. Луначарский тепло приветствовал выход пьесы и 26 декабря 1919 года написал

автору: «Дорогой товарищ! Как раз в день получения мною Вашего письма, которое так долго шло до меня, в моих руках оказалась и Ваша уже изданная Государственным издательством пьеса. Я сейчас же прочитал ее даже вслух моей семье и некоторым моим друзьям, и все мы согласились с теми похвальными отзывами, которые о Вашей пьесе были даны раньше...».

В журнале «Вестник театра» (№ 49, 1920 г.) в рецензии А. В. Луначарского говорится: «...И со стороны формы пьеса Лебедева превосходна. Крестьянские типы удалась ему как нельзя лучше, они говорят сочным языком, от которого брызжет неподдельной стихийной талантливостью. Эти темные, но искренние люди сразу завоевывают вашу симпатию...».

В ноябре 1927 года писателю было присвоено звание заслуженного деятеля искусства. Он вошел в историю русской литературы как пионер крестьянской драматургии.

Скончался И. И. Лебедев 1949 году, чуть не дожив до 90-летнего возраста.

А. КУРКОВ

ЛЕБЕДЯНЬ,
Липецкая обл.