

ПАМЯТЬ

Культура - 2007 - 18-24 янв. - с. 2

Гении не умирают

В Санкт-Петербургском театре "Русская антреприза имени Андрея Миронова" собрался полный зал на вечер памяти выдающегося артиста Евгения Лебедева, служившего в БДТ. Отметить 90-летие со дня его рождения вечером воспоминаний решил другой театр. Актера связывала многолетняя совместная работа в эстрадных концертах с Рудольфом Фурмановым, директором и художественным руководителем "Русской антрепризы". Именно здесь в 1997 году он предполагал выпустить моноспектакль "Холстомер", где собирался один сыграть все роли, готовил премьеру, но за несколько дней до нее ушел из жизни.

Вспомнить добрыми словами любимого "дядю Женю" собрались актеры контрактной труппы "Русской антрепризы". С экрана им аглодировал сам юбиляр, сидевший ровно 10 лет назад в такой же январский день в этом зале в первом ряду. На счастье, сохранились уникальные видеозаписи: знаменитые роли актера - Баба-яга, Холстомер, номер "Метелки вязали", во время которого зрители умирали со смеху, репетиции Г.Товстоногова, фрагменты из бенефиса актера в честь его 70-летия. Сцену украсили афишами и фотографиями любимица публики.

В театр Лебедев впервые попал в юном возрасте. Было это в Самаре, где находилась на гастролях ленинградская Александринка. Руководил театром в то время Николай Симонов. Василий Меркурьев заметил молодое дарование и предложил ему поступить в труппу. Но юноша отправился в Москву. Сначала учился в ГИТИСе, потом пошел работать на кондитерскую фабрику "Красный Октябрь". Время было голодное, Женя заболел от истощения. А когда окончил театральное училище, попросил, чтобы его распределили в "город, где тепло", потому что не было у молодого человека зимнего пальто. Так он оказался в Тбилиси, восемь лет служил в ТЮЗе. А потом поехал в Москву, хотел работать в Малом театре. Но в это время его пригласил в Ленинградский театр



На вечере памяти Е.Лебедева

имени Ленинского комсомола Георгий Товстоногов на роль Сталина в свой спектакль "Из искры".

Великий артист создал немало памятных образов на сцене БДТ, которые и сегодня хорошо помнят зрители. Это Монахов в "Варварах", Рогожин в "Идиоте", Бессеменов в "Мещанах", Уи в "Карьере Артуро Уи", Холстомер в "Истории лошади", Серебряков в "Дяде Ване", Фирс в "Вишневом саде", Крутицкий в спектакле "На всякого мудреца довольно простоты". В кино Евгений Лебедев сыграл Броньку Пупкова в "Странных людях", Ромашку в "Двух капитанах", Мармеладова в "Преступлении и наказании", Поприщина в "Записках сумасшедшего", Королева в "Блокаде". Еще были "Миль пардон, мадам", "Свадьба в Малиновке", "Последний месяц осени", "В огне брода нет" и много других фильмов. Все возможные награды, которыми советское государство отмечало выдающихся артистов, были у Лебедева - Сталинская, Ленинская, Государственные премии.

Сегодня в Петербурге существует премия имени Евгения Лебедева. Первым ее лауреатом была Татьяна Доронина, с которой Евгений Алексеевич работал в БДТ. Актриса собиралась приехать в Петербург на вечер памяти своего коллеги, но поме-

шала болезнь. Пришли жена и сын артиста. Совсем чуть-чуть он не дождался до золотой свадьбы со своей любимой Додо. Его женой была Наталья Товстоногова, сестра выдающегося режиссера. Одной большой, дружной семьей жили они до самой смерти Георгия Александровича.

Сын Евгения Лебедева и Натальи Товстоноговой Алексей Лебедев - кинорежиссер. Недавно телезрители смотрели его сериал "Синдикат". Растет 8-летний внук - Евгений Алексеевич Лебедев, полный тезка своего знаменитого дедушки.

Светлана МАЗУРОВА

Фото Михаила МИЛАЕВА

Санкт-Петербург

Вчера в БДТ им. Г.Товстоногова состоялась торжественная церемония вручения премии имени Е.А.Лебедева "За выдающийся вклад в развитие русского национального театрального искусства". Премия ведет свою историю с 2003 года. Ее лауреатами становились Георгий Товстоногов (посмертно), Кирилл Лавров, Татьяна Доронина и другие деятели театра.

В нынешнем году премия имени Лебедева присуждена актеру БДТ Валерию Ивченко.

Соб. инф.