

Из биографии ярославца Герасима Лебедева

Ярославская земля дала Родине многих выдающихся деятелей русской культуры. Почетное место среди них занимает основоположник отечественного индологии, друг и просветитель индийского народа Герасим Степанович Лебедев (1749—1817).

...Он первый из сынов
Российских
Восточну Индию проник
И, списки нравов сняв
Индийских,

В Россию их принес язык...

Эта эпитафия напоминает о деяниях и научном подвиге нашего замечательного земляка. В свое время на страницах газеты рассказывалось о жизни талантливого русского человека, который основал в Калькутте первый театр европейского типа для индийцев. Впоследствии Лебедев писал, что он оформлял свои спектакли в этом городе подобно своему «земляку ярославцу Федору Волкову». Так театральные традиции, заложенные в Ярославле родоначальником национального русского театра, были перенесены на землю Индии.

К сожалению, до последнего времени не были известны факты, связанные с возвращением Герасима Лебедева в Европу. Правда, «Московские ведомости» в марте 1799 года писали, что «В одной Английской газете помещено следующее: «Один музыкант из Русских, возвратившийся с последним флотом из Индии, намерен издавать в Лондоне Собрание Индо-станских и Бенгальских арий. Поелику уже он весьма сведущ как в помянутых языках, так и в музыке, то ожидают, что он первый введет здесь в употребление Вос-

точную музыку, мало известную между нами».

Русский исследователь покинул Индию в декабре 1797 года. Больше года, вместо четырех месяцев, потребовалось Лебедеву, чтобы добраться до Англии. Теперь можно сказать, как проходило это длительное и трагическое путешествие к берегам родины. Недавно был найден африканский дневник Герасима Степановича Лебедева.

Происки и интриги агентов Ост-Индской компании против благородной деятельности Лебедева в Индии привели к закрытию созданного им в Калькутте театра (смотри книгу: И. И. Петров. «За Гималаями», Географгиз, 1958). После двенадцати лет жизни в далекой стране, разоренный и больной, Герасим Лебедев решил возвратиться в Россию. «На правах нищего» он был принят на борт английского корабля, но здесь ему довелось испытать неслыханные злоключения. Спасаясь от голода и побоев, талантливый ученый и музыкант вынужден был бежать с корабля в Кейптауне, на южной оконечности Африки. Организовав несколько концертов, он получил возможность собрать деньги на дорогу.

Почти девять месяцев прожил русский путешественник под африканским солнцем, делая записи в своем дневнике обо всем виденном. Особенно был поражен Лебедев «несносным варварством» в обращении колонизаторов с туземцами-неграми. Только в феврале 1799 года корабль доставил его в Англию. Мытарства Лебедева на этом не закончились. Началась жестокая травля со стороны чиновников Российского императорского посольства. Несмотря на это, пребывание в Лондоне по пути в Россию он использовал для обработки своих исследований по индийским языкам. Вскоре вышла из печати сравнительная грамматика трех индийских язы-

ков. Эта работа явилась первым сочинением русского автора по индийскому языкознанию. Возвратившись на родину (1801 г.), Герасим Лебедев направил всю свою деятельность на ознакомление русской общественности с Индией.

Африканский дневник Лебедева, проливающий свет на неизвестные из его жизни факты, был обнаружен старейшим архивистом Пушкинского дома в Ленинграде Л. М. Добровольским при разборе архива исторического журнала «Русская старина». Об этом более подробно можно читать в воскресном приложении к газете «Известия» (7—13 августа 1960 г.).

Полный приключений жизненный путь замечательного ученого, нашего земляка — богатая тема для ярославских драматургов. Зрители будут только благодарны, если удивительная по своей многогранности деятельность Герасима Степановича Лебедева найдет свое воплощение в пьесе, поставленной на подмостках театра имени Ф. Г. Волкова.

П. ИВАНОВ.