

"Воскресная Москва"

24 декабря 1941г.

## 40 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

### ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР В. Ф. ЛЕБЕДЕВА

В доме актера, в тесной товарищеской среде, состоялся творческий вечер заслуженного артиста республики орденоносца Владимира Федоровича Лебедева.

Докладчик тов. Филиппов коротко охарактеризовал В. Ф. Лебедева как достойного выразителя лучших щенкинских традиций Малого театра, талантливейшего актера-реалиста, создавшего за 40 лет работы в театре ряд ярких, характерных образов.

Ф. А. Фортунатов подробно остановился на характерных чертах В. Ф. Лебедева как чтеца и рассказчика.

Затем выступил В. Ф. Лебедев, прочитавший повесть Гоголя «Нос» и рассказ И. Горбунова.

Это была блестящая демонстрация исполнительского мастерства артиста. Повесть Гоголя прозвучала как беспощадная сатира на николаевский обывательско-чиновничий Петербург. Перед слушателями прошла колоритная галерея петербургских типов: скудоумного, но бойкого майора Ковалева, упитанного и самодовольного невежды-доктора, забитого неряхи-цирульника, взяточников в полицейских мундирах.

Лебедев мастерски владеет искусством диалога и тонким умением передать звучание массовых сцен.

Талантливый актер имеет в своем репертуаре сатиру Маяковского, прозу Фадеева («Разгром»), стихи Твардовского («Страна Муравия») и Луговского.

Неоднократно награжденный почетными грамотами за активную и полезную деятельность, В. Ф. Лебедев в дни великой отечественной войны с любовью и юношеским энтузиазмом несет свое искусство героическим защитникам нашей родины.

Н. Гончарова.

Вырезка из газеты  
Вечерняя Москва  
24/ДЕК.1941г

## 40 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

### ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР В. Ф. ЛЕБЕДЕВА

В доме актера, в тесной товарищеской среде, состоялся творческий вечер заслуженного артиста республики орденоносца Владимира Федоровича Лебедева.

Докладчик тов. Филиппов коротко охарактеризовал В. Ф. Лебедева как достойного выразителя лучших щепкинских традиций Малого театра, талантливейшего актера-реалиста, создавшего за 40 лет работы в театре ряд ярких, характерных образов.

Ф. А. Фортунатов подробно остановился на характерных чертах В. Ф. Лебедева как чтеца и рассказчика.

Затем выступил В. Ф. Лебедев, прочитавший повесть Гоголя «Нос» и рассказ И. Горбунова.

Это была блестящая демонстрация исполнительского мастерства артиста. Повесть Гоголя прозвучала как беспощадная сатира на николаевский обывательско-чиновничий Петербург. Перед слушателями прошла колоритная галерея петербургских типов: скудоумного, но бойкого майора Ковалева, упитанного и самодовольного невежды-доктора, забитого перяхи-цирульника, взяточников в полицейских мундирах.

Лебедев мастерски владеет искусством диалога и тонким умением передать звучание массовых сцен.

Талантливый актер имеет в своем репертуаре сатиру Маяковского, прозу Фадеева («Разгром»), стихи Твардовского («Страна Муравия») и Луговского.

Неоднократно награжденный почетными грамотами за активную и полезную деятельность, В. Ф. Лебедев в дни великой отечественной войны с любовью и юношеским энтузиазмом несет свое искусство героическим защитникам нашей родины.

Н. Гончарова.