

Лебедев Владимир
Федорович

Наш земляк

В 1896 году из Москвы в г. Козлов за участие в революционном движении был выслан 25-летний студент университета Владимир Лебедев. Царским жандармам тогда не могло прийти и в голову, что «политический», которого они на два года отправили в провинцию, станет потом артистом императорского Малого театра...

...Маленький уездный Козлов. На улицах тишина, нарушаемая только колокольным церковным звоном, да грохотом колясок извозчиков...

В таком затишье и родился в 1871 году Владимир Федорович Лебедев. Окончив гимназию, он уехал учиться в Москву и получил высшее филологическое образование. Но любовь к искусству победила, и Лебедев не стал филологом. Он писал позже в своих воспоминаниях: «Первый толчок к сцене дал мне отец. Это была чрезвычайно любопытная фигура: умница, энергичный, а главное — превосходный и несбычайно занимательный рассказчик».

В 1904 году, после окончания театральной школы, В. Лебедев был принят в группу Малого театра.

В первые годы своей артистической деятельности В. Лебедев очень увлекался исполнением собственных произведений. В ту

пору он показал себя замечательным рассказчиком. Наблюдая жизнь народа, подмечая дикие нравы, о которых писал еще Г. Успенский, В. Лебедев все это накапливал для своих театральных импровизаций.

Интересно вспомнить, что писала по этому поводу козловская газета в 1914 году, когда артист выступал в городе.

«В. Ф. — бесспорно художник и художник единственный в своем роде... Никто до него не мог так удачно комбинировать отрывки разговоров тысячной толпы, чтобы получился стройный, увлекательный рассказ. Никто так ярко, кроме самого автора-импровизатора, не умеет передать эти рассказы».

После Октябрьской революции В. Лебедев еще шире развернул свои творческие возможности, выступал в театральных постановках и как чтец.

За полувековую артистическую деятельность на сцене Академического Малого театра В. Ф. Лебедев создал галерею различных образов. Большая культура, острая наблюдательность, яркий талант, характерный рисунок, необыкновенно выразительные творческие краски — вот что отличало В. Ф. Лебедева в ряду наиболее выдающихся актеров советской сцены. Основной классический драматург Малого театра А. Н. Островский стал любимым автором Лебедева. Среди ролей репертуара Островского, сыгранных Лебедевым, люди самых разнообразных социальных прослоек и характеров (например, учитель в пьесе «В чужом пиру похмелье», беспощадно разоблаченный Голутвин в комедии «На всякого мудреца довольно простоты» и др.).

Многообразное дарование В. Ф. Лебедева с новой силой обнаружилось в пьесах М. Горького «Враги» и «Варвары».

За многолетнюю работу в театре В. Ф. Лебедев приобрел замечательных друзей. Вместе с ним, рука об руку, трудились на ниве благородного искусства народные артисты СССР Е. Д. Турчанинова, Н. Д. Мордвинов, В. Н. Пашенная, М. И. Жаров.

Умер В. Ф. Лебедев в 1952 году. Талантливый артист и незаурядный рассказчик, наш земляк, народный артист РСФСР Владимир Федорович Лебедев оставил памятный след в истории отечественного театрального искусства.

О. МИХАЙЛОВ.

МИХАЙЛОВ О. И.

28 АВГ 1950