

ЕГО ОРУЖИЕ — СЛОВО

О КОНЧИВ институт театрального искусства, Вениамин Николаевич получил боевое крещение на фронте. Призванный в 1942 году, молодой артист попал в 3-ю Московскую коммунистическую дивизию.

— Прежде всего нам пришлось учиться воевать, — рассказывает Лебедев. — Одно из первых моих заданий — дымовые пашки разбрасывал на передовой.

А в перерывах между боями Вениамин Николаевич становился артистом. Помнит, как действовало на бойцов слово, как поднимало их дух в минуту усталости. Помнит глаза солдат, когда звучали стихи К. Симонова:

Жди меня,

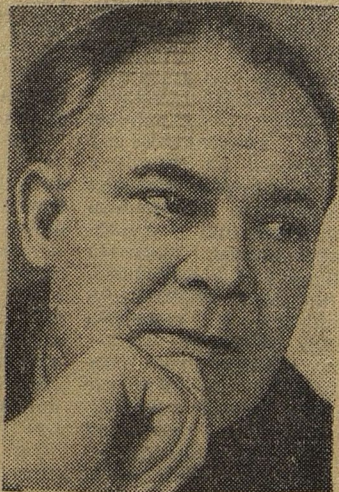
И я вернусь.

Только очень жди...

Святая простота этих вдохновенных строк не могла не тронуть человеческую душу.

Война «переквалифицировала» драматического актера в чтеца. Этому призванию Вениамин Николаевич верен по сей день.

С 1954 года Лебедев работает в Курской филармо-



нии. За эти годы он побывал в каждом городе, в сотнях сел области. Что бы ни читал Вениамин Николаевич — отрывок из романа К. Симонова «Живые и мертвые» или «Катерину» Т. Шевченко, «Судьбу человека» М. Шолохова или «Россию» А. Блока — трепетное художественное слово всегда находит отклик в сердцах людей.

Искусство чтеца по праву называют театром одного актера. Вениамин Николаевич в своем театре не толь-

ко исполнитель, но и режиссер.

Прошлый год для артиста Лебедева был особенно плодотворным. Он подготовил несколько программ. Одна из них посвящена 95-летию со дня рождения В. И. Ленина. Ее основу составили рассказ В. Тельпугова «В Березках звонит колокол», отрывки из поэмы Е. Евтушенко «Братская ГЭС», стихи других советских поэтов.

А в канун 20-летия великой Победы состоялась премьера нового спектакля «Бойцы вспоминают минувшие дни». Его успех во многом определила достоверность игры артиста, который знает, что такое война.

Особенность исполнительской манеры чтеца Лебедева — сдержанность. Артист никогда не сбивается на мелодраматизацию. Слово в его устах — это искренняя исповедь человека, которому есть о чем рассказать.

Сегодня Вениамину Николаевичу исполнилось 50 лет. 25 из них отданы искусству. Это завидная судьба, потому что нет выше счастья, чем дарить людям радость.

Ю. МАХРИН.

На снимке: В. Н. Лебедев

28 ЯНВ 1964

КУРСКОЕ РАДИО