

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

г. Кишинев

31 ИЮЛ 1982

2207

Новые книги

ЖИЗНЬ И СЕРДЦЕ

Воспоминания о героическом прошлом — это та историческая «даль памяти», по словам Егора Исаева, чьи нравственные ценности являются залогом силы и бессмертия народа. Прошлое служит будущему, и в этом мы убеждались не раз, открывая книги поэтов Великой Отечественной войны, открывая книги, им посвященные.

Служит будущему и новая книга критика и литературоведа Вадима Ружины «Штормы и рифмы», вышедшая в «Карта Молдовеняскэ» в этом году. Герой книги — Алексей Лебедев, вошедший в историю советской литературы как поэт-моряк, певец Балтики. Он был штурманом на подводной лодке, в ноябре 1941 года Л-2 не вернулась из похода...

«Время, — писал В. Г. Белинский, — прислонит колени перед художником, жизнь которого есть лучший комментарий на его творения, а его творения — лучшее оправдание его жизни». Слово об Алексее

Лебедеве сказано! Вот уж у кого жизнь и творчество были связаны неразрывно. Моряк по призванию, Лебедев и поэзию свою посвятил морю. Однажды, в ответ на вопрос о его профессии он ответил: «Я штурман. Это дело моей жизни. В тот день, когда я перестану быть моряком, я перестану писать стихи».

Стихи Алексея Лебедева стали известны в предвоенные годы. Партия готовила народ к борьбе против фашизма, на экраны выходили патристические фильмы, писатели выпускали книги о героическом прошлом советского народа. Стихи Лебедева о победах при Гангуте и Грейгаме, о патристизме русских моряков, о любви к Советской Родине не могли остаться незамеченными.

Не могло остаться незамеченным и само своеобразие его творческой личности. Его манера держаться, сдержанность и корректность, вместе с тем открытость и искренность создавали впечатляющий, даже ры-

царский облик. Всем, знавшим его или хотя бы соприкасавшимся с ним, бросалась в глаза цельность его натуры.

Символом его веры была гражданская верность избранному призванию:

Не покоряюсь мелким чувствам,
Пройти, не изменяясь,
до могилы,
Все подчинил велью одному.

Все подчинил Алексей Лебедев флоту:

Превыше мелочных забот,
Над горестями небольшими
Встают немернущее имя,
В котором жизнь и сердце —
Флот!

Но подчинив свою жизнь флоту, молодой поэт не обеднел, не сузил ее, а обогатил. Он нашел в истории и сегодняшнем бытии советских моряков громадный мир мужества и верности Отчизне, который и завладел его существом, а через стихи — и душами его читателей. В стихах Алексея Лебедева не только вставали трудные будни команд крейсеров и эсминцев, в них открывался ши-

рокий простор замыслов и дерзаний, столь созвучный миропоиманию современника первых пятилеток.

Об Алексее Лебедеве после его гибели писали Н. Тихонов, М. Дудин, В. Азаров, А. Зонин и другие литераторы, друзья-моряки И. Антипов и А. Фролов. Чем интересна книга В. Ружины, что нового добавляет она к рассказу о жизни, к анализу творчества поэта? Шаг за шагом автор детально проследживает становление юнши, который, родившись в совершенно, казалось бы, «сухопутном» городе Суздале, нашел путь к морю.

Вадим Ружина подчеркивает большую роль родителей в воспитании будущего поэта — художественный вкус и нравственный максимализм матери, исключительное трудолюбие и энциклопедическую образованность отца. Он увлечен своим героем, и это передается читателю. Рассказывает, например, о том, что моряки Воджской военной флотилии во время

Сталинградской битвы сложили песню на слова стихотворения А. Лебедева «Тральщики».

Нельзя не отметить лиризм книги, глубокое внутреннее родство историка литературы с характеризуемым им поэтом. Он тоже, живя в Ленинграде, полюбил море. Моряком, правда, не стал, но с радостью открыл для себя стихи Алексея Лебедева, почувствовав в них дорогое ему самому — романтику морской жизни. Подчеркивает автор и интернационализм поэта-патриота. Лебедев в годы войны в Испании написал одно из лучших своих стихотворений о борьбе против фашизма — «Бойцу интернационального батальона».

Книга о балтийском моряке вышла в Молдавии. Но разве не из просторов южных степей пришли на Балтику легендарные подводники Маринеско и Грищенко? В год 60-летия СССР мы вновь и вновь говорим о прочности дружбы всех народов нашей страны, преданным певцом которой был и Алексей Лебедев — талантливый поэт, чье творчество принадлежит всему советскому народу.

В. ШОШИН,
филологических
доктор наук.
Ленинград.