

А. Д. Лебедев

После непродолжительной болезни скончался Алексей Дмитриевич Лебедев — художественный руководитель Костромского областного драматического театра им. А. Н. Островского.

Театр потерял в его лице талантливого режиссера, хорошего организатора, преданного пропагандиста высоких большевистских идей в советском искусстве.

По окончании Московской филармонии Алексей Дмитриевич начал в 1919 г. работу в Московском театре б. Корша в качестве актера. После этого он значительное время работал как ведущий актер в крупнейших театрах периферии: Ташкент, Куйбышев, Краснодар, Балуга.

С 1934 года Алексей Дмитриевич занимается режиссерской деятельностью, поставив ряд спектаклей, отмеченных московской театральной критикой и получивших высокую творческую оценку. С 1938 г. он ведет работу художественного руководителя в театрах Дальнего Востока.

В июле 1944 г. товарищ Лебедев начал свою работу в Костромском облдрамтеатре. За эти годы им создан ряд спектаклей советской и классической драматургии: «Варвары», «Великий государь», «Бремлевские куранты», «Молодая гвардия» и др.

Всю свою творческую жизнь А. Д. Лебедев оставался верным художником, отражавшим правду жизни. Еще будучи студентом он принимал горячее участие в революционном движении и это революционное стремление всегда отражалось в его творчестве.

Чутко относясь к молодежи, он воспитывал в ней лучшие качества советского художника, любовь к своей Родине.

Заслуги Алексея Дмитриевича перед советским искусством неоднократно отмечены советским правительством наградами и премиями.

Театр потерял в лице Алексея Дмитриевича Лебедева человека, посвятившего всю свою жизнь советскому искусству.

П. Богачев, В. Назаров, Ф. Землянский, Н. Саламанов, Т. Кнопва, Л. Михайлов, А. Тонин, Ю. Мизецкий, В. Астафьев, В. Соломина, В. Ярчевский, М. Пиров.

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

16 ЮН 1947