

ГОВОРИТ

ВЕРА ЛАЦИЧ

16 ноября в спектакле Воронежского государственного театра оперы и балета «Фауст» партию Маргариты с большим успехом исполнила солистка Люблянской оперы Вера Лацич.

После спектакля наш корреспондент обратился к гостю из Югославии с просьбой ответить на несколько вопросов.

— ВЫ ВПЕРВЫЕ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ?

— Девять лет назад Люблянская опера гастролировала в СССР, я принимала участие в этих спектаклях. А на гастрольные спектакли приехала впервые. После Воронежа мне предстоит спектакли в Улан-Удэ, где я спою Виолетту в «Травиате» и Маргариту в «Фаусте».

— ВАШИ ЛЮБИМЫЕ ПАРТИИ?

— По-своему дороги все партии, которые пою. Это Марфа в «Царской невесте», Виолетта, Джильда, Недда в «Паяцах», Микаэла. Маргариту спела в Люблянской опере только четыре раза, сегодня пела пятый раз. Мечтаю спеть партию Манон в опере Массне «Манон».

— КАКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ У ВАС ОТ ВСТРЕЧИ С НАШИМИ СЛУШАТЕЛЯМИ?

— Я очень довольна приемом, оказанным мне воронежцами, встречей с коллективом вашего театра. Была бы рада еще раз приехать в ваш гостеприимный город.

„КОММУНА“

г. Воронеж

18 НОЯ 1973