

СОВЕТСКИЙ ПАТРИОТ
г. Москва

31 ЯНВ 1988

Песня — ЖИЗНЬ

Песни Роланда Лаиса звучали со сцены международного фестиваля политической песни, многих концертных залов, в телепередачах. Его «Свято-рец» разошелся большим тиражом на пластинке «Наш адрес — Советский Союз» в исполнении ансамбля «Пламя», другие — в репертуаре таких известных эстрадных исполнителей, как Николай Гнатюк, Юрий Верегин.

На днях в редакции нашей газеты состоялась творческая встреча с композитором.

О чем бы он ни пел: о мальчике, потерявшем на войне отца, о Тверском бульваре столицы или о колоколах, в грозный год отдавших свой металл пушкам, о московском вечере, слушатели непременно встретятся с его лирическим героем. Ему композитор верен во всех своих творениях. Он нигде не называется, но ведет от песни к песне — много пострадавший в жизни, выросший сиротой и потому особенно знающий цену добру и милосердию. Он — из биографии самого композитора, из жизни нелегкой и счастливой. Нелегкой потому, что ему приходилось за все сражаться: за победу над тяжелым недугом, за право заниматься музыкой, искать своих слушателей. Счастливой потому, что и в том, и в другом он победил.

Песни Роланда искренние, очень мелодичные. Может, потому они и остаются в сердце: что в них слышны не только слова. Он будто свою душу инструментует — мудрую, добрую.

Е. БОГДАНОВА.