

ГУДОН
г. Москва

6 ФЕВ 1988

3.

Встреча с композитором Р. Лацисом

Как рождается поэт, художник, творец? Московский композитор Р. Лацис на творческой встрече, состоявшейся в «Гудке», попытался ответить на этот вопрос и сумел показать тот момент истины, когда музыка и стихи сливаются воедино и обретает голос песня.

Роланд Лацис особо тяготеет к песне патриотической. И это объяснимо. Он из тех, кого относят к поколению детей войны. Родился в 1942 году в Риге. Едва не погибший от голода сирота, детдомовец. Для него память о грозном лихолетье Родины свята. И потому, наверное, так явственно звучит в его песнях боль за тех, кто уже не придет никогда. Так близки сердцу песни о любви и Москве, что хочется их петь. И их поют. На Московском фестивале по всей столице звучали его «Кодокола» на стихи А. Юшко. Песню «Московский вечер» (стихи М. Палиевского) исполнял в передаче «Добрый вечер, Москва!» певец Юрий Березин. А песня «Скворцы» в исполнении ансамбля «Пламя» записана на диск-гигант «Мой адрес Советский Союз».

И еще нельзя не сказать о Р. Лацисе-импровизаторе. Мастерски, тонко и проникновенно исполняет он композиции, посвященные Москве. Слушатели отзываются о них как о цветовой, пейзажной музыке, пусть даже под руками лишь один инструмент — фортепьяно.

А. КАПКОВ.