

Роланд
Лапис
(контр.)

29/xII-88
24

Стихи, музыка, лазер

Необычный концерт состоялся во Дворце культуры Карачаровского механического завода в честь 20-летия образования Волгоградского района столицы. Среди всех выступлений разнообразной программы особо удивило одно. Возможно, это было рождение нового жанра.

Мы знаем, например, что опера — жанр синтетический. Музыка, поэзия, действие слиты в опере воедино. А поэт Олег Николаенко и композитор Роланд Лапис решили испытать новый синтез: стихи плюс музыкальная импровизация плюс лазер. Во фрагменте своей композиции под названием «Судный день» они и представили новый вид цвето-поэзии-музыки.

Когда в зале погас свет, поэт и композитор почти в буквальном смысле слова пропустили весь огонь лазера через себя. Откуда-то из черноты пространства будто протянулся Млечный путь, среди которого маленьким хрупким солнечным зайчиком показалась Земля. Так зримо предстал образ нашей планеты среди череды звезд. Так явственно, почти физически можно было почувствовать хрупкость голубого шарика и силу созидającego на нем добро человека.

Необычность нового жанра проявляется в том, что музыкант-импровизатор становится как бы тапером. Но тапером не немного, как прежде, кино, а толкователем слова поэта и необычных картин, представленных лазером. Возможным такой эксперимент стал благодаря созданию нового творческого кооперативного объединения «Лири-концерт».

Новое объединение, созданное поэтом О. Николаенко на базе секции поэзии профессионального комитета литераторов Москвы, привлекает к себе все поэтические и музыкальные силы, не вошедшие в творческие союзы.

На сцене арендованного кооперативом Дворца культуры Карачаровского завода выступали и не известные еще поэты, музыканты и хорошо знакомые широкому зрителю.

А. ДАЛИН.

29 ДЕК 1988

ГУДОП
г. Москва