

24 СЕН 1977

БДТ — В ТБИЛИСИ**30 ЛЕТ СПУСТЯ**

22 сентября республиканское театральное общество, любители театрального искусства нашей столицы тепло отметили шестидесятилетие народного артиста СССР Евгения Алексеевича Лебедева. И проходило это чествование в Тбилисском русском ТЮЗе, где более тридцати лет назад начинал свой творческий путь на профессиональной сцене знаменитый ныне артист.

Евгений Лебедев — актер огромного творческого диапазона, ярий и разносторонний до невероятности. Порой не веришь в возможность подобных перевоплощений, пока не увидишь воочию Лебедева — Холстомера, его Ведьму, Собаку, его отточенно характерные образы Бессеменова, Фальстафа и другие.

Творческий вечер артиста в день его рождения — это отчет перед зрителями, перед коллегами, перед самим собой. А зритель в этот вечер был особый: те, кто играл с ним тридцать лет назад в ТЮЗе, кто смотрел его тогда и потом еще много, много раз, кто давно полюбил его замечательный талант и кто впервые познакомился с ним во время этих гастролей.

Народный артист СССР Кирилл Лавров, который взял на себя нелегкую миссию коротко и емко охарактеризовать своего друга и партнера по БДТ, рассказывал о Лебедеве, не скрывая восхищения и глубокого уважения.

А потом присутствующие смотрели Евгения Алексеевича в сценах из «Мещан» Горького, из «Энергичных людей» Шукшина. Артисты Большого драматического театра — Людмила Макарова, Эмилия Попова, Владимир Ренцтер, Валентина Ковель, Мария Призван-Соколова, Кирилл Лавров охотно пришли в ТЮЗ, чтобы принять участие в творческом вечере своего коллеги и любимца.

Но вот Лебедев остается один на сцене. С глазу на глаз со зрителем. Это всегда вдвойне ответственно и трудно. Всем, но не Евгению Алексеевичу. Он актер-импровизатор, фантазия его неиссякаема, техника фантастична. Знаменитая сцена без слов «Любитель рыбной ловли», диалог с отсутствующим на сцене Кулигиным из «Грозы» Островского, где много лет назад Лебедев играл Тихона, разговор Ведьмы с Лешим и Кикиморой. В творчестве актера нет границ, кажется, ему доступно все.

Минутная пауза, и Лебедев выходит при всех регалиях — с орденами и лауреатскими знаками. Ему сегодня 60, и он принимает поздравления друзей: председателя правления Театрального общества Грузии народного артиста СССР Додо Алексидзе, представителей Министерства культуры республики, театров имени Руставели, имени Грибоедова, тюзовцев...

— Чем старше становишься, — говорит в заключение Евгений Лебедев, тем чаще встают в памяти картины юности.

Тяжелый, но согретый теплом сердечности и доброжелательности окружающих, период Великой Отечественной войны, послевоенные годы Лебедев провел в Тбилиси. Актер с поседевшей шевелюрой всматривается в зал и узнает, узнает своих первых зрителей, своих старых друзей. Эта радость узнавания, чувство взаимной привязанности переполняют и юбиляра и всех, кто пришел поздравить его.

Г. МУХРАНЕЛИ.