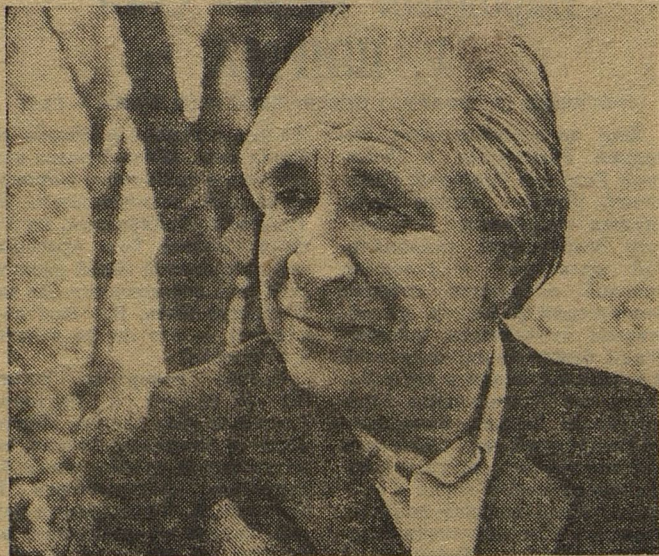




## ЕВГЕНИЙ ЛЕБЕДЕВ

СУББОТА, 15 ЯНВАРЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.45;  
1 «ЗС» — 19.00; 1 «ВС» — 19.30; 1 «ДВ» — 21.30

Один из известнейших актеров Ленинградского Большого драматического театра (того, что «в просторечии» именуется «товстоноговским») — по фамилии главного режиссера), или БДТ... Народный артист СССР... Прославленный мастер кино, эстрады, широко известный и по телевизионным работам... Все это — Евгений Алексеевич Лебедев, 60-летие со дня рождения которого и 20-летие работы в БДТ отмечает в январе театральная общественность. «Все это» и еще

так много, что всего не перечислишь. И прежде всего десятилетия полярно противоположных сценических созданий.

В каждой своей новой работе Е. Лебедев становится «дебютантом». И в каждой роли зритель снова и снова открывает этого великолепного мастера. Политический плакат, трагикомический гротеск, усложненный психологический портрет, эпичность, монументализм, тонкий щемящий лиризм и сочная комедийность — все эти оттенки актер-

ского мастерства подвластны Лебедеву. Он сыграл сложнейшие роли классического репертуара: Тихона в «Грозе», Монахова в горьковских «Варварах» и другого горьковского героя — властного и ничтожного, духовно нищего старика Бессеменова в «Мещанах», сыграл шекспировского сэра Джона Фальстафа в «Генрихе IV», деда Щукаря в шолоховской «Поднятой целине» и одного из самых «мучительных» персонажей Достоевского — купца Рогожина в «Идиоте», «преступника и жертву»...

Лебедев как-то сказал: «Есть великие эпохи, и есть короткая человеческая жизнь. Спектакль должен отражать эпоху, но я, актер, отражаю человеческую жизнь». И поэтому, играя годами одну и ту же роль (скажем, «Мещане» идут на сцене БДТ уже десятый год), артист никогда не «заигрывает» ее, ибо содержащее человеческой жизни, открытое им в том или ином сценическом выражении, остается цельным, принадлежащим не только ему одному, не только спектаклю или театру, но — самое главное — зрителям, людям сегодняшнего дня.

\* \* \*

В передачу, посвященную 60-летию со дня рождения народного артиста СССР Евгения Алексеевича Лебедева, включены сцены из спектаклей: «Мещане», «Генрих IV», «Поднятая целина» и других. О творчестве своего товарища по сцене БДТ рассказывает народная артистка РСФСР Людмила Макарова.

М. БАБАЕВА

Фото А. и Н. Агеевых