

Реч. Ленинград, 1984, 24 июня



Только работа

Вчера в АБДТ имени М. Горького шел обычный спектакль «На всякого мудреца довольно простоты». Впрочем, «обычным» спектакль, в котором участвует Евгений Лебедев, не бывает никогда: каждый раз это — праздник. Но вчера праздник оказался двойным: народному артисту СССР, лауреату Ленинской премии Е. А. Лебедеву присвоено звание Героя Социалистического Труда.

А сегодня я разговаривала с Евгением Алексеевичем по телефону:

— Конечно, я рад... И сказал себе: надо только не лезть. Такую награду надо ведь выдержать. Как? Только работой. Нужно работать. Сейчас ставим «На дне». Я репетирую Луку. Опять встреча с классикой — и опять поражаешься тому, как она отвечает всем временам. И думаешь: как порой наши драматурги пишут однобоко, «вдирную». Дают только информацию о человеке, а не са-

мого человека, его характер, его дух... Эта пьеса Горького сложная, необычная, она требует к себе серьезного внимания.

В августе наш театр едет в Англию. Мы бывали уже в этой стране, но на авторитетный театральный фестиваль в Эдинбурге приглашены впервые. Покажем там «Историю лошади» и «Дядю Ваню».

Недавно закончил сниматься в фильме «Петроградские Гавроши». В эти дни идет озвучание — как всегда в кино, напряженная многочасовая работа. Эту картину на «Ленфильме» делает Сергей Снежкин. По-моему, фильм получится — молодой постановщик внимателен и знает, чего хочет. Сегодняшний день проведем в тонателе «Ленфильма», а в 17.30 у меня встреча со зрителями в кинотеатре «Октябрь». Потом — опять на студию...

К. ПЕТРОВА

Фото Ю. ЩЕННИКОВА