

Лебедев Е.В.

1-1/11-87

Поворот и поворот с 1987 г. до 1991 г.

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Е. ЛЕБЕДЕВА

СРЕДА, 8 ИЮЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.40;
ТО-4—19.05; ТО-3—17.35;
ТО-2—15.05; ТО-1—13.05

Как-то Евгений Александрович Лебедев заметил, что актер может сыграть все что угодно — даже любой неодушевленный предмет, хотя бы табуретку... Шутка мастера, владеющего своей профессией виртуозно! Лебедев действи-



тельно редкостно разнолик в своем творчестве. За тридцать лет служения сцене сыграны им многие десятки ролей. Но главные творческие достижения связаны с Ленинградским академическим Большим драматическим театром имени А. М. Горького. Парфен Рогожин в «Идиоте» Достоевского, Монахов в «Варварах» и Бесеменов в «Мещанах» Горького, дед Шукарь в шолоховской «Поднятой целине», Аристарх Петрович в «Энергичных людях» Шукшина, Холстомер в «Истории Лошади» — инсценировке повести Толстого, Крутицкий — «На всякого мудреца довольно простоты» Островского...

Каждая работа Лебедева открывает духовную глубину образа, мир страстей и эмоций. Удивительный дар перевоплощения, присущий акте-

ру, не заслоняет того, ради чего он выходит на сцену, — поиск «человеческого в человеке».

— У Лебедева редкая художественная натура, — говорит Г. А. Товстоногов. — Он обладает парадоксальным мышлением. Это мышление не эрудита, оно от природы. В его натуре заложено, так сказать, единство противоположностей. С одной стороны, ему свойственно безусловное чувство психологической правды, с другой — эксцентричность.

Роли, роли... За ними раздумья, поиск точных жестов, интонаций, необходимых, чтобы донести до зрителя мысли, волнующие художника.

— Актер — это учитель, это пропагандист, — считает Е. Лебедев. — Актерская профессия

требует отдачи самого себя целиком одному делу.

Тридцать лет отдал Евгений Александрович Лебедев родному театру, пройдя школу актерского мастерства самых разных направлений.

— Самый большой учитель актера — это жизнь, — говорит он.

Ленинградское телевидение записало юбилейный вечер народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР и РСФСР, Героя Социалистического Труда Евгения Лебедева в Большом драматическом театре.

Вся труппа АБДТ участвует в поздравлениях, которые полны фантазии и юмора. Поздравить актера пришли коллеги — представители ленинградских театров. На вечере выступил председатель Союза театральных деятелей РСФСР М. Ульянов.