

Рос. газета - 1994 - 16 янв - с. 8.

Артист штучного таланта

Вчера вечером в БДТ имени Г. А. Товстоногова на Фонтанке поднялся занавес и на сцену вышел истинно народный артист нашего времени Евгений Алексеевич ЛЕБЕДЕВ.

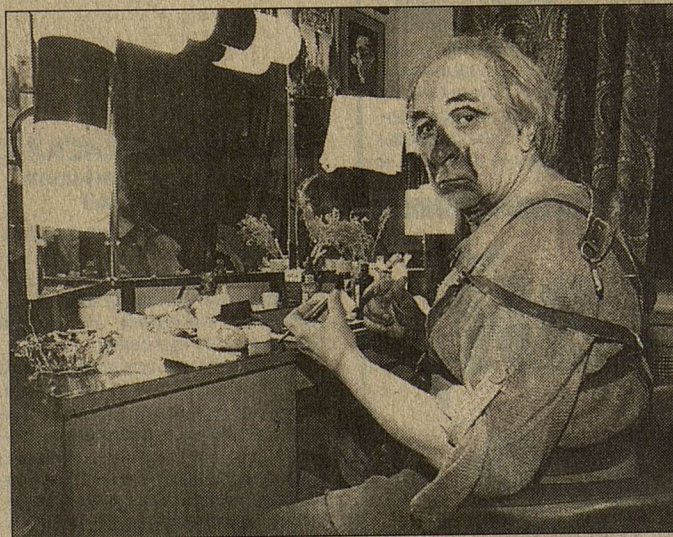
Патриарху петербургской и отечественной сцены, народному артисту России, Герою Соцтруда, лауреату множественных Государственных премий, почетному гражданину Санкт-Петербурга исполнилось 80 лет. На сцене родного театра он принимал поздравления друзей, коллег, зрителей. Лучшие артисты Петербурга, Москвы и Тбилиси вышли на прославленную сцену БДТ, чтобы сказать слова любви и благодарности Мастеру.

Комик, трагик, лирический герой, эксцентрик — все это Евгений Лебедев, сумевший за более чем полувековую сценическую жизнь показать в своих героях все грани человеческой натуры.

В день 80-летия, к счастью для всех нас, Евгений Алексеевич чувствовал себя бодро, его день расписан буквально по ми-

нутам, он занят ежесекундно, полон творческих планов.

— Накануне юбилея, — сказал Евгений Алексеевич, — я сыграл Фирса в «Вишневом саде» в постановке Льва Додина. Спектакли у Додина — это не замена родной сцене, просто не могу не играть. Занят в «Русской антрепризе имени А. Миронова», выступал в этом сезоне на сцене «Балтийского дома» (бывший театр им. Ленинского комсомола), где показал Бабу Ягу из «Аленького цветочка». Закончил на петербургском радио моноспектакль «Скупой рыцарь» по драме Пушкина. Хочу успеть сделать как можно больше, ведь уже 80, а задумок так много — как-нибудь непременно поговорим о них. А сейчас, пожалуйста, передайте через «Российскую газету» мою благодарность всем



тем зрителям, что любят и помнят меня, всем, кто придет на мои спектакли, тем, кто прислал в эти дни поздравления. Спасибо моему зрителю за то, что в сердце его находится для меня отклик, ведь я живу для него...

«Спасибо Вам, дорогой Евгений Алексеевич, за долголетнее

служение России», — говорится в поздравительной телеграмме Президента РФ Бориса Ельцина. Президент назвал Лебедева ведущим артистом страны, чья игра служит эталоном актерского искусства.

Сергей АЛЕХИН,
соб. корр.