

# Осиротел не только БДТ

С Евгением Лебедевым ушла целая эпоха

*Век. - 1997. - № 21. - с. 5*

Антон МАШИН

Народный артист Евгений Лебедев бодро отметил в январе 80-летие, видел и воспринимал происходящее вокруг гораздо острее, нежели остальные. Пожалуй, он даже с ужасом сознавал, что может случиться в будущем. Ведь нечто подобное уже видел. Знал, что такое голод, был свидетелем раскулачивания, репрессий, пережил смерть близкого ему Георгия Товстоногова.

Он ушел, и образовалась устрашающая пустота. Актеры его масштаба, его поколения уходят невозполнимо. И с горечью сознаешь, что уходит целая эпоха. Остается лишь память, зафиксированная в воспоминаниях и на километрах киноплёнки. Артистов, олицетворяющих собой эпоху, остается все меньше. А новое поколение при неоспоримых талантах и популярности — совсем другое. Лебедев оставил после себя вселенную, познать тайны и глубины которой едва ли нам под силу. Не было и нет такого актера, который бы столь охотно обнажал свои нервы. Эта обнаженность перед окружающим миром позволяла ему молниеносно реагировать на происходя-

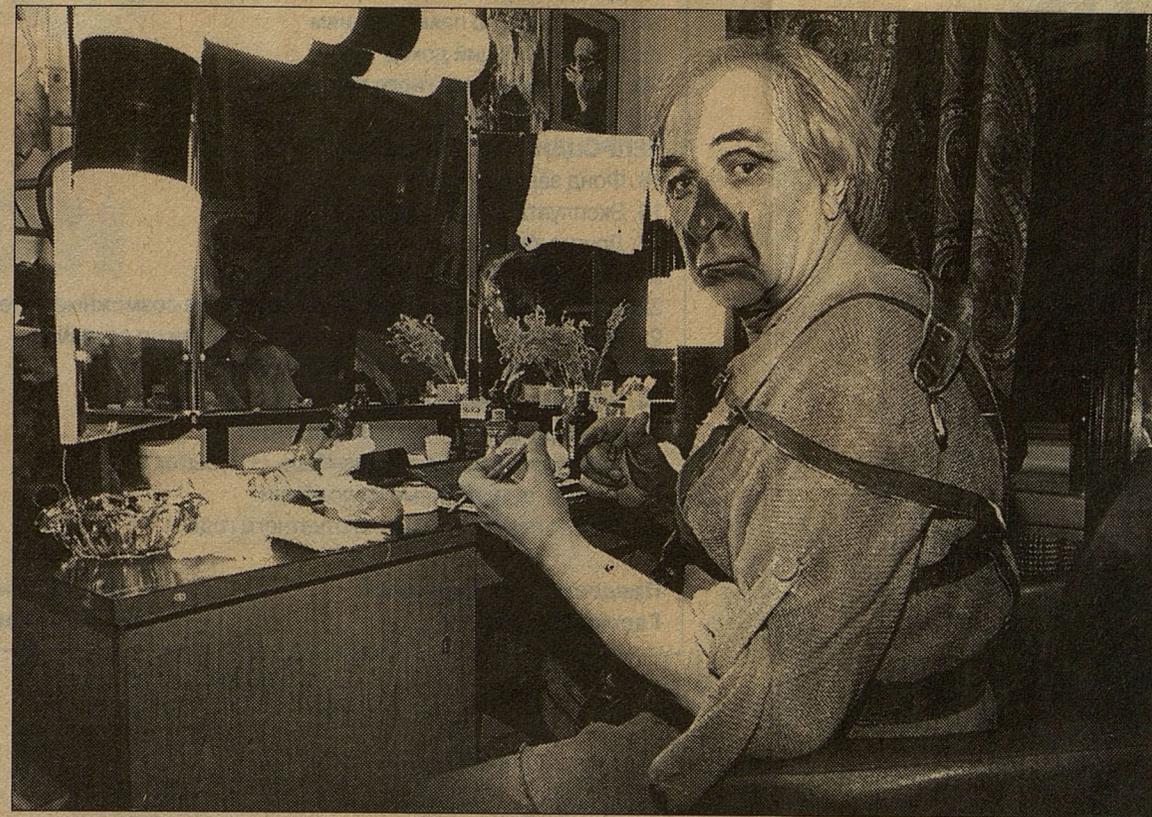
щее. Он был необычайно чуток. На сцене и на киноэкране Лебедев изумлял и даже отпугивал подробностью создаваемых образов.

Сын церковнослужителя, родом из Саратовской губернии, он в 12 лет уехал в Самару учиться на слесаря. Там узнал, что такое голод. В Москву приехал прыщавым, худым, с раздутым от голода животом. Приехал поступать в Камерный театр, увидел манерных, ухоженных артистов и не мог никому рассказать о смертельном голоде на Волге. Для труппы он был явным чужаком. Устроился в столице на кондитерскую фабрику «Красный Октябрь», где за год отъелся. Поступил в театральное училище и уехал в Тбилисский ТЮЗ. Потом ему предлагали работу в Малом театре, которому Лебедев очень подходил своей красочностью, но он выбрал Ленинград. Познакомившись в 30-х годах с Товстоноговым, следовал за ним неотступно. Он был бесконечно предан режиссеру. Лебедев поверил в Товстоногова и работал с ним везде.

Он был идеальным актером товстоноговского БДТ — необычайно земного, подробного театра. Лебедева не нужно было ломать, пере-

дельвать. Он был актером от земли. Первый удар БДТ нанесла смерть Товстоногова, но оставался Лебедев. Теперь и его не стало. Театр едва ли переживет эту потерю. Ведь вместе с актером исчезает весь «мемориальный» товстоноговский репертуар. БДТ строился на Лебедеве, и до последнего, полный сил, он играл там в шести спектаклях. И еще в двух у Льва Додина, не говоря уже о бесконечных концертах. Накануне 80-летия в «Балтийском доме» показал зрителям Кикимору. Зал умирал от хохота. А как он пустился в пляс с цыганами на своем юбилее!

Его последняя роль — Фома Опискин в спектакле сына Товстоногова — Александра — «Фома» (БДТ). Премьера состоялась в апреле прошлого года. На репетициях актер иной раз взрывался и кричал на режиссера: «А вот когда я работал с настоящим Товстоноговым!» Но и с молодым Товстоноговым (своим племянником) работал так же самозабвенно. До последнего играл Холстомера в легендарной «Истории лошади», Фирса в «Вишневом саде» — в БДТ и Малом драматическом. Все, что оставалось в театре со времен Товстоногова, сохранялось благо-



даря Лебедеву. Театр держал свою марку, уровень лишь благодаря этому уникальному актеру. Он был кем-то вроде талисмана, домового товстоноговского БДТ.

Любить такого актера сложно даже зрителю. Его не поджидали у подъезда, ему не бросались на шею после спектакля, но высочайшее мастерство признавали. Ведь

Лебедев так владел техникой, что играть плохо просто не мог. Его герои могли раздражать своей подробностью, натянутым нервом, хотя были необычайно контрастны.

80 лет — солидный возраст, но смерть всегда не кстати. Он был стар, а в это не верилось. Говорят, иной раз мог прижать девушку в фойе. Хорошо рисовал, лепил, лю-

бил мастерить из дерева, был искусным поваром, писал о своих ролях. Об одной даже целую книгу — «Мой Бессеменов». Вышла и еще одна — «Испытание памятью».

Евгений Лебедев ушел. Россия потеряла большого актера. Его родной БДТ закрывает сезон похоронами.

27.  
Лебедев Евгений Александрович