

Поэт, революционер, трибун

С торжественного вечера, посвященного 70-летию со дня рождения Абулькасима Лахути

Исполнилось 70 лет со дня рождения пламенного поэта-революционера, активного борца за мир и свободу, одного из основоположников таджикской советской литературы Абулькасима Лахути. Его юбилей в эти дни широко отмечается во всей нашей республике.

3 декабря в Таджикском государственном академическом театре драмы, носящем имя поэта, собрались на торжественный вечер писатели, ученые, деятели культуры и искусства, посланцы предприятий и студенчества, представители общественности. На празднества в Сталинабад приехали от Союза советских писателей СССР поэт А. Жаров, супруга и сын А. Лахути — Ц. Бану и Далер Лахути.

... В глубине сцены — большой портрет Абулькасима Лахути, светятся две даты: 1887 — 1957.

В президиуме занимают места: первый секретарь ЦК КП Таджикистана Т. Улджабоев, заместитель Председателя Совета Министров Таджикской ССР А. Кахаров, поэт А. Жаров, Ц. Бану и Д. Лахути, президент Академии наук Таджикской ССР С. Умаров, секретари Сталинабадского горкома партии А. Хасанов, П. Хамракулов, министр культуры Таджикской ССР К. Хаким-Заде, писатели М. Миршакр, С. Улуг-Заде, А. Дехоти, заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК КП Таджикистана Н. Исламов, народный артист СССР М. Касымов, народная артистка Таджикской ССР С. Туйбаева и другие.

Вступительное слово произнес член-корреспондент Академии наук Таджикской ССР писатель С. Улуг-Заде.

Слово для доклада о жизни и творчестве Абулькасима Лахути предоставляется заместителю председателя правления Союза писателей Таджикистана А. Дехоти.

— Все, кому приходится иметь дело с историей таджикской советской литературы, — сказал А. Дехоти, — после уважаемого имени Садриддина Айни встречается другое такое же имя — Абулькасима Лахути.

Абулькасим Лахути по справедливости считается одним из основоположников новой литературы — таджикской литературы советского периода. Вместе с тем А. Лахути является первым пролетарским поэтом Ирана и выдающимся представителем нового направления литературы персоязычного мира. Поэтому юбилей Лахути имеет огромное значение не только для нашей страны, но для всего свободолюбивого человечества.

В докладе прослеживается жизненный путь Абулькасима Лахути, родившегося 70 лет назад в семье бедного сапожника, в Керманшахе, в Западном Иране, участие Лахути в революционно-демократическом движении начала XX века в Иране, говорится о поэтическом творчестве Лахути этих лет.

После Февральской революции 1917 года в России А. Лахути впервые знакомится с русскими большевиками, узнает от них об идеях большевизма и революции. Острее делается перо поэта, в некоторых стихах ярко чувствуется влияние Великого Октября.

В 1922 году Лахути возглавил



На торжественном вечере, посвященном 70-летию со дня рождения Абулькасима Лахути. С докладом выступает заместитель председателя правления Союза писателей Таджикистана Абдусом Дехоти. Фото Н. СОФЬИНА.

восстание в Тебризе, участники которого требовали от центрального правительства демократизации управления страной. Восстание было подавлено правительством. Часть его участников во главе с Лахути отступила с боем к границам Советского Союза. С тех пор А. Лахути нашел убежище в СССР и навсегда связал свою судьбу с судьбой народов своей второй родины — Советского Союза.

Здесь он впервые стал изучать труды Маркса и Ленина. Среди стихов этого времени своей силой и темпераментом отличается стихотворение «Рабочая клятва». Оно быстро распространилось во всех населенных таджиками местностях Средней Азии и превратилось в торжественную клятву каждого борца с врагами советской власти.

В 1924 году Лахути, в дни ленинского призыва, вступил в Коммунистическую партию Советского Союза. Он написал волнующие стихи на смерть Ленина, выразил в них глубокие патриотические чувства. После возникновения Таджикской Автономной Советской Республики, по просьбе поэта, его направляют в Душамбе. Здесь он знакомится с таджикскими литераторами, с Садриддином Айни, начинается совместная деятельность обоих мастеров пера. В 1926 году вышел первый сборник стихов Лахути, обширную рецензию на который написал С. Айни.

Литературная деятельность А. Лахути в Таджикистане переплеталась с деятельностью политической и общественной.

А. Дехоти останавливается на творчестве поэта в предвоенные годы и в период Великой Отечественной войны. Стихи Лахути были посвящены экономическому и культурному прогрессу республики, патриотическому труду таджикского народа, звали к победе над врагом. Темы патриотизма и борьбы с

международной реакцией получили широкое отражение и в послевоенном творчестве А. Лахути. Много стихов посвятил он освобождению женщин. В различных формах развивал поэт тему дружбы народов.

Большое чувство пролетарского интернационализма помогло Лахути выполнить сложную работу по переводу литературных произведений различных народов. На таджикский язык он перевел пьесы «Отелло», «Ромео и Джульетта», «Король Лир» Шекспира, «Горе от ума» Грибоедова, целый ряд произведений Пушкина, Горького, Маяковского. Лучшие таджикские советские поэты являются учениками Лахути, он вел с ними живую переписку, редактировал их произведения.

Долгие годы А. Лахути был одним из руководителей Союза советских писателей СССР, председателем правления Союза писателей Таджикистана. Он был награжден орденом СССР, избирался в руководящие советские органы. Именем Лахути названы улицы, школы, библиотеки, театры.

— Мы гордимся тем, — сказал в заключение А. Дехоти, — что в шере не великих и вечно живых мыслителей и мастеров художественного слова достойно занимают место и два наших маститых учителя, два корифея таджикской литературы советского периода — Садриддин Айни и Абулькасим Лахути. Пусть же вечно живут они в наших сердцах!

Затем слово предоставляется от имени Союза советских писателей СССР поэту Александру Жарову. Он говорит:

— Дорогие товарищи! Вам, собравшимся здесь, в столице Таджикистана, в день 70-летия со дня рождения выдающегося поэта Абулькасима Лахути, я передаю от правления Союза советских писателей СССР самый дружеский привет. Я приветствую вас от имени русских и московских поэтов, которые долгие годы работали с товарищем Лахути. Его нет среди нас сейчас, как с нами была, есть и будет егоечно живая боевая поэзия. А. Жаров говорит о стихах Лахути, написанных более тридцати лет назад, по которым народы нашей страны знакомы с творчеством поэта. Многие строки этих стихов как будто написаны теперь, так злободневно они звучат. А. Ла-

хути — верный сын Родины, пламенный певец социалистического Таджикистана.

Тепло встретили участники вечера выступление одного из друзей поэта — тов. Озара.

— Я приехал сюда, — сказал он, — чтобы принять участие в юбилее А. Лахути. А. Лахути был в нашей литературе первым, который пронизал свое творчество идеями Маркса — Ленина. Лахути был настоящим борцом за счастье народа.

В конце своего выступления тов. Озар прочитал свои стихи, посвященные А. Лахути.

Выступает Ц. Бану, супруга и соратник поэта, переведшая многие его стихи на русский язык. Она говорит, что жизнь Лахути — это целая эпопея, рассказывает о творческих связях Лахути с молодыми писателями. Ц. Бану читает стихи Лахути, посвященные таджикскому народу.

В зале звучит голос Абулькасима Лахути, записанный на пленку. Он читает переводы стихов Пушкина и отрывки из комедии Грибоедова «Горе от ума».

Воспоминаниями о встречах с Лахути поделился народный артист СССР М. Касымов. Он говорил о первых днях жизни Таджикского драматического театра. Шел 1929 год. Молодые актеры, пришедшие из самодеятельности, испытывали немало трудностей. Но они всегда встречали ободряющее слово Абулькасима Лахути.

М. Касымов оглашает одно из последних писем к работникам театра, в котором поэт желает им новых творческих успехов. Затем он читает стихи Лахути.

Свои стихи посвятил Лахути один из старейших его друзей, кандидат филологических наук Бахром Сирус.

Официальная часть вечера заканчивается.

В большом концерте приняли участие артисты сталинабадских театров и Госфилармонии. На концерте исполнялись песни на слова Лахути, читались его стихи, были показаны отрывки из спектаклей, в создании которых Лахути принял участие своими переводами.

Торжественный вечер, посвященный А. Лахути, вылился в большой праздник таджикской культуры.

(ТаджикТА).