

Актерские пробы

В чем люди больше всего неправы относительно вас?

— Они почему-то считают меня крутой женщиной. Наверное, потому что я высокого роста. На самом деле я очень тихий, мягкий и застенчивый человек.

— Значит, ваша героиня Кейт Остин сыграна чисто композиционным методом?

— Она сильный человек, но вместе с тем — очень уязвимый. Карьера удалась ей лучше, чем личная жизнь. А я наконец-то привела свои личные дела в порядок. У меня трое детей, муж, собака, кролик — одним словом, куча ответственности. Отчасти поэтому мне трудно представить себя сегодня в шкуре Кейт Остин — сама я была такой лет пятнадцать назад.

— Что говорят ваши дети, когда видят маму по телевизору?

— Малыши еще ничего толком не понимают. Им еще трех лет нет. Они видят меня на экране и кричат — мама ушла в телевизор! Они думают, что я забралась туда на вечеринку или к друзьям. Старшему семь лет, он с удовольствием смотрит эпизоды сериала, особенно ему нравятся сцены, где много крови. Не думаю, что его особенно впечатляют наши актерские работы.

— У вас всегда была склонность к странным, чудаковатым персонажам.

— Я сама себе всегда казалась немного чудной, не такой, как все. Может быть, дело в том, что в юности я успела побывать в хиппи. Не знаю. Но чем эксцентричнее персонаж, тем он мне интереснее. Сейчас я пытаюсь сделать доктора Остин более чудной и забавной. Продюсеры в ужасе.

— А вам не кажется, что такое поведение вашего персонажа станет ударом по всем женщинам-врачам в США?

— Это-то меня и забавляет. В области, где преобладают мужчины, появляется женщина. Она не может не быть немного необычной. Очень мало женщин, оперирующих на сердце, а

Кейт Остин скоро должна стать начальником кардиологического отделения. По крайней мере, я на это надеюсь.

— Ваш отец — бывший хирург. Он хвалит сериал или ругает?

— Он говорит, что ему нравится, однако считает, что я должна совершать меньше ошибок и спасать больше па-

циентов. Но мне кажется, гораздо интереснее показать, что врачи — не боги, и хирурги тоже могут ошибаться.

— Поскольку в 60-е годы вы были радикалкой, вам легко было играть в фильме “Бегство налегке”?

— Я никогда не верила в насилие как способ решения наших проблем, но часто ходила на манифестации протес-



Кристина ЛАХТИ:

“Чем эксцентричнее — тем интереснее”

Майкл РУБИНЕР

Никто не умеет играть странных персонажей лучше, чем Кристина Лаhti — будь то чудачка-тетушка в “Домашнем хозяйстве” Форсайта или бывшая студентка-радикалка в “Бегстве налегке” Люмета. В этом году Лаhti, наконец-то, получила “Оскара”, но, как ни странно, за режиссуру. Дебютировавшая в режиссуре короткометражкой “Влюбленный Либерман” Лаhti получила премию, которую столько лет сулили ей в актерских категориях. Впрочем, карьера этой женщины всегда отличалась непредсказуемостью. Уроженка провинциального городка Бирмингем в штате Массачусетс никогда не скрывала своего снобистского отношения к телевидению. Но именно ТВ помогло 46-летней актрисе, режиссеру и матери троих детей стать знаменитой. В сериале “Госпиталь “Надежда Чикаго” она сыграла умную, энергичную и немного со странностями женщину-кардиолога Кейт Остин и прославилась на всю Америку.

ста. До сих пор помню, как после разгона очередной студенческой демонстрации парни возвращались в аудиторию театрального факультета Мичиганского университета с шишками на лбах. Их синяки были символами их статуса нонконформистов. В те годы я ужасно мечтала тоже получить шишку от полицейской дубинки!

— Вам не кажется, что вы получили не того “Оскара”?

— Думаю, что если бы мне вручили “Оскара” за актерские достижения, я бы восприняла его слишком серьезно. Знаете — мол, запоздалое признание, пожизненный вклад и прочая чушь, чтобы заставить лауреата чувствовать себя дряхлой развалиной. А эту премию я восприняла просто как подарок.

— Как вы отпраздновали это событие?

— Я носила статуэтку на все приемы и вечеринки и позволяла всем поварам, официантам и уборщицам фотографироваться с “Оскаром” в руках. Кто-то даже заснял на видео свою оscarовскую речь, сочиненную много лет назад. По-моему, в Голливуде все люди имеют заготовленные заранее речи по поводу получения “Оскара”.

— На протяжении всей вашей кинокарьеры вас всегда хвалили критики. Почему же вы не стали звездой большего калибра?

— Потому что я ни разу не снялась в настоящем кассовом суперхите. Женщина в Голливуде должна либо сняться в кассовом фильме, либо раздеться догола. В первом случае мне не повезло, а во втором... в молодости я была ужасно стыдлива, а сейчас готова раздеться, да никто уже не попросит.

— Вы не считаете, что слава пришла к вам слишком поздно?

— Потому что сейчас у меня появилась “Оскар” и роль в сериале? По-моему, это очень забавно. Нет, я не думаю, что слава опоздала ко мне. Мне кажется, что я всегда делала то, что мне нравилось, но только сейчас это начало нравиться людям. Я не чувствую того, что называют “большим прорывом” или “большим пробуждением”. Все эти годы я не спала, а работала и получала от этого удовольствия.

НЬЮ-ЙОРК.

31.10.96

Лаhti Кристина