

Лафоре М.

15/XI-90

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ



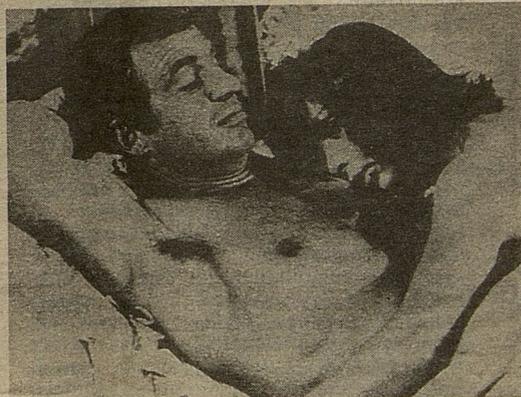
ДЕВУШКА С ЗОЛОТЫМ ВЗОРОМ

Так называли ее после одноименного фильма, вышедшего на экран в 1961 году. В действительности же глаза у нее зеленые, что ничуть не хуже, и она до сих пор считается одной из самых красивых актрис-француженок. Мари Лафоре — нашему зрителю это имя до последнего времени было незнакомо. Разве что кто-то вспомнит песенку «Манчестер — Ливерпуль», которую актриса исполняла когда-то и под которую в программе «Время» переда-

вался прогноз погоды, или песни, которые она спела несколько лет назад во время показа французской моды по ЦТ. Драматический талант актрисы ярко проявился в сериале «Спрут-3», где она сыграла роль Анны Антинари. Сама Мари Лафоре вспоминает об этом так: «Итальянцы позволили мне сыграть натуру впечатлительную, требующую психологической глубины, это не то, что роли шикарных куртизанок, которые предлагает мне французское кино».

«Актриса чрезвычайно признательна своему партнеру по «Спруту-3» Микеле Плачидо за настоящее рыцарство в работе — он не покидал съемочную площадку даже тогда, когда не присутствовал в кадре, чтобы дать Мари возможность сыграть «на партнера», а не только «на намеру».

Мари Лафоре родилась в семье богатого фабриканта 5 октября 1940 года и в этом году отмечает свое 50-летие. Ее дебют состоял-



ся в 1960 году в известном фильме Рене Клемана «На ярком солнце», где она снялась вместе с Аленом Делоном и Морисом Роне. Это была история любви и ненависти, страсти и жанды денег, ведущей к преступлению. Необычайно популярная в шестидесятые, она затем много работала, но как-то не везло на хорошие фильмы. Большинство ролей — проходные. Потому так дорога актрисе драматическая роль Анны Антинари, одна из немногих,

принесших профессиональное удовлетворение.

После экранизации балетной «Девушки с золотыми глазами» Мари вышла замуж за режиссера Габриэля Альбиноко. Он был первым из четырех ее мужей, каждый из которых принадлежал к «высшему обществу». У актрисы трое детей. Сейчас она снимается нечасто, зато много времени уделяет собственной галерее искусств, расположенной в Швейцарии. Еще в семидесятые годы Мари Ла-



форе начала петь. С большим успехом выступала на радио, по телевидению, записала пластинку. Песни Лафоре — серьезные, вдумчивые, доверительные, это хорошая поэзия и негромкая музыка.

В 1981 году актриса написала книгу «Сказки и легенды из моей личной жизни», которая сразу же попала в список бестселлеров.

Л. МОСКОВСКАЯ.