

14.08.93

Культура. - 1993. - Чавг. - С. 11.

Многоликая и золотоглазая

Мари Лафоре мы увидели на экране много лет назад в итальянском фильме «Они шли за солдатами» и запомнили ее навсегда. За ее плечами двадцать восемь кинокартин и множество сольных концертов на эстраде. Да и в той памятной ленте она исполняла роль певицы. Ее песня «Манчестер — Ливерпуль» у многих осталась в памяти как популярный шлягер.

Еще в юности она получила красивое прозвище «девушки с золотыми глазами». А глаза у нее действительно излучают яркий свет, и в глубине их затаилась грусть.

Сейчас в своем женевском доме (а она, как пишет журнал «Пари-матч», — гражданка Швейцарии) Мари Лафоре начала работать над большим трудом, посвященным Ироду Великому, царю иудейскому.

С давних пор два сильных чувства боролись в ее душе: любовь к литературе и вера. Она долго не знала, что выбрать — перо или монашеское покрывало. В конце концов победило первое, хотя она ни дня не может прожить без молитвы.

К своей нынешней историко-религиозной работе она приступила после десятилетнего перерыва. Ее последней книгой были «Сказки и легенды моей частной жизни». А началось все очень давно, когда она смело взялась переписать для

себя диалоги в фильме «Полные солнцем», где первоначально «ее» роль предназначалась для Жанны Моро. В фильме партнерами актрисы были Ален Делон и Морис Роне. Это было почти тридцать лет назад.

Но, как ни странно, кинематографическая карьера занимала Мари Лафоре меньше всего. Интересуют ее люди и мир, где она любит путешествовать в яви и в своем воображении. Понятно, что при таком характере и отношении к жизни Мари не стала жертвой популярности и славы. Правда, замуж она выходила три раза. Ее третий и, видимо, последний муж швейцарец Эрик де Лавандейра создал ей ту спокойную жизнь, в которой она может заниматься своим литературным творчеством. Однако он не мешает ей не только писать, но иногда «срываться» и лететь в римскую студию «Чинечитта», чтобы просмотреть очередной сценарий. Эта семейная идиллия в старинном доме над озером длится уже десять лет. «С первого дня знакомства я понял, что Мари — женщина всей моей жизни», — с нежностью говорит Эрик.

Золотоглазая актриса, певица, литератор и заботливая мать троих детей, Мари Лафоре ежедневно садится за письменный стол и заполняет страницу за страницей своего исторического изыска.

Материал подготовила
М. ШАШКОВА.



● Мари Лафоре с мужем Эриком де Лавандейра.

Фото из журнала «Пари-матч».

Лафоре Мари