

Чарльз Лаутон

Почти год назад умер выдающийся английский актер Чарльз Лаутон. Он умер 63 лет от роду. Смерть его не была неожиданностью: уже много месяцев было известно, что актер тяжело, неизлечимо болен. Пожалуй, единственным человеком в мире кино, который не верил в близость неизбежного конца, был он сам. До последних дней, даже лежа в больнице, он не оставлял работы над новой ролью, предложенной ему незадолго до болезни. Поглядывая по утрам в зеркало, он не замечал, как с каждым днем сходят с его лица краски жизни: его интересовали только усы, которые он специально отращивал для предстоящих ему, как он полагал, съемок в фильме «Очаровательная Ирма» режиссера Билли Уайлдера.

Журнал «Искусство кино» в кинорологе, посвященном Лаутону, писал: «Чарльз Лаутон

обладал могучим актерским дарованием. Поразительная сила и глубина мысли, никогда не изменявшее ему чувство правды, и, может быть, самое главное, непоколебимое духовное здоровье, нравственная сила, народность — вот свойства его актерской индивидуальности».

В галерее образов, созданных замечательным артистом в кино и театре, — Макбет и король Лир, Генрих VIII, Рембрандт, Квазимодо, Жавер, Галилео Галилей... Создавая эти бесконечно далекие друг от друга человеческие характеры, Лаутон прибегает ко многим разнообразным средствам перевоплощения. И делает это легко и свободно. Он до такой степени вживается в характер своего персонажа, так «влезает в его шкуру», что характерность приходит как бы сама собой, как бы без малейших усилий со стороны актера. В течение большой жизни в искусстве Лаутон не раз демонстрировал блистательное мастерство перевоплощения, доказывая, что

ему подвластны все жанры — от высокого накала шекспировских трагедий до бесшабашной почти фарсовой удалы.

Короли и бродяги, чиновники и музыканты, капитаны и ученые, полицейские и воры, лакеи и художники — почти в каждом из этой огромной галереи образов, созданных Чарльзом Лаутоном, — живой человеческий характер, в каждом частица самого Лаутона, актера-реалиста, актера-мыслителя, который в своем творчестве, пронизанном глубочайшей правдой, подлинной народностью и неистребимым жизнелюбием, сумел запечатлеть самое ценное в искусстве — жизнь человеческого духа.

Передачу о творчестве Чарльза Лаутона вы можете посмотреть 13 января по второй программе. В нее включены фрагменты из фильмов «Горбун Собора Парижской богоматери», «Отверженные», «Мятежный корабль», «Брак поневоле», «Если бы я имел миллион», «Свидетель обвинения», «Рембрандт».

2

Программы центрального телевидения,
1964, 9 января, №2.