

АНТС МИХКЕЛЕВИЧ ЛАУТЕР

начал свою творческую деятельность в условиях царской России. За плечами артиста сорокалетний сценический стаж. Как и большинство актеров старшего поколения, А. Лаутер прошел сложный и тяжелый путь, прежде чем встал на позиции реалистического искусства. Сейчас народный артист СССР А. Лаутер отдает все свои силы развитию эстонского театра.

За свою долголетнюю сценическую жизнь А. Лаутер сыграл около трехсот ролей, поставил почти сто спектаклей.

С 1951 года А. Лаутер работает в Тартуском государственном театре «Ванемуйне». Общественность и критика не раз отмечали глубокую правдивость и жизненность образов, созданных артистом в пьесах классического и современного репертуара. Особенно примечательны такие работы Лаутера, как роль Петрова в пьесе Симонова «Под каштанами Праги», Гульда в пьесе того же драматурга «Русский вопрос», Вершинина в «Трех сестрах» Чехова, Отелло в одноименной трагедии Шекспира.

Остро, с убийственной иронией, раскрыл артист отвратительную сущность социал-демократического деятеля Хансена в пьесе Якобсона «Ангел-хранитель из Небраски».

Ныне Антс Лаутер награжден орденом Ленина.

Советская Эстония
г. Таллин

5.1.54.