«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

г. Москва

3-ДЕК 1964

ЗВУЧИТ

«БУРЕВЕСТНИК»

НЕДАВНО в Вильнюсе впервые прозвучала симфоническая поэма «Буревестник» — программное произведение, написанное литовским композитором Витаутасом Лаурушасом по мотивам «Песни о Буревестнике» Максима Горького. Это — первое большое симфоническое произведение молодого композитора. Он удачно дебютировал балладой «Мать» для тенора, мужского хора и оркестра на слова известного литовского поэта Ю. Марцинкявичюса, написал много пьес для разных инструментов, сонату для виолончели и фортепьяно, ряд песен и романсов.