

- 8 МАЯ 1980

«СОВЕТСКАЯ ЛИТВА»
Г. Вильнюс

ШТРИХИ
К ПОРТРЕТУ

КОМПОЗИТОР, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Трудно было бы сегодня представить расцвет литовской художественной культуры без музыки. При всем уважении к нашим исполнителям, имена которых завоевывают все большее союзное и международное признание, при всем почтении к нашим музыковедам, от принципиального слова которых в определенной мере зависит направление национальной музыки в будущем, все-таки решающую роль в развитии музыкальной культуры играет композитор.

Наряду с композиторами старшего поколения важное место в этом процессе принадлежит представителям среднего поколения, в основном воспитанникам литовской консерватории. Среди них одна из самых ярких индивидуальностей — заслуженный деятель искусств Литовской ССР Витаутас Лаурушас. Благодаря таланту, огромному трудолюбию и благородным человеческим качествам за сравнительно короткое время он выдвинулся в первые ряды творцов музыки, с 1971 года является председателем правления Союза компо-

зиторов Литвы. Одновременно В. Лаурушас — секретарь правления Союза композиторов СССР.

Не так-то просто сочетать огромную организаторскую и руководящую работу с творческой, однако и здесь В. Лаурушас может служить образцом для подражания многим своим коллегам. Каждый год он дарит нам все новые и новые произведения, идейное содержание и творческие открытия которых ярко отражают нашу действительность, передают пульс сегодняшней кипучей жизни. Таковы его опера «Заблудившиеся птицы», кантаты, сонаты для скрипки, струнный квартет, хоровые и сольные песни и другие произведения.

Композитор правильно понимает задачу и назначение советского художника, когда он говорит о том, что музыку надо создавать не для себя, а для своих современников, или когда утверждает, что искусство только тогда выполнит свою идеологическую и эстетическую функцию, когда слушатели его поймут. «Убожество мысли и скудость замо-

ций, — говорит В. Лаурушас, — не может спрятать любая, даже осложненная и пышная одежда музыкально-выразительных средств. С другой стороны, заслуженный успех сопровождает лишь те произведения, в которых новаторские выразительные средства используются бережливо, целесообразно и воплощают художественно зрелые музыкальные образы».

В одной беседе композитор подчеркнул, что художнику надо уметь себя выразить. Этим искусством, кстати, хорошо владеет В. Лаурушас. Общественность Литвы знает его как художника, постоянно стремящегося приблизить музыку к трудящимся. По его инициативе десять лет назад родилась традиция — ежегодно осенью с новыми произведениями композиторы стали отправляться в разные уголки республики, чтобы теснее сделать общение с сельскими слушателями или рабочими промышленных предприятий — людьми, которым адресуют свое творчество.

Под руководством В. Лаурушаса расширилась и шефская

работа Союза композиторов Литвы. Он постоянно заботится, чтобы композиторы чаще встречались со слушателями, чтобы люди научились понимать не только так называемую легкую, но и серьезную музыку. Об эстрадной музыке композитор сказал, что она преимущественно предназначена для молодежной аудитории, потому очень важно, чтобы всеми своими средствами и формами воспитывала хороший художественный вкус подрастающего поколения, чтобы содействовала росту человека — творца новой жизни. «Самым эффективным оружием в борьбе с плохой музыкой, — говорит композитор, — является хорошая».

О различных проблемах творчества и развития музыкально-общественной жизни В. Лаурушас нередко делится своими мыслями со страниц местной и союзной печати. Выступает с позиций крупного профессионального музыканта, общественного деятеля, коммуниста.

В. Лаурушас известен также как воспитатель молодежи, до-

цент Литовской консерватории по кафедре композиции. Уже несколько лет подряд он — председатель Государственной экзаменационной комиссии консерватории, где проявляются самые лучшие его качества — педагога, композитора и человека.

Именно человечность В. Лаурушаса — дорогое природное качество, помогающее ему устанавливать прекрасные контакты с людьми и в каждодневной жизни, и на посту заместителя Председателя Верховного Совета Литовской ССР, и на посту председателя правления Союза композиторов республики.

За 24 года после окончания консерватории по классу композиции профессора Ю. Юзелиюнаса В. Лаурушас успел сделать много полезного для нашего советского искусства. Признанием его заслуг является и то, что композитор за струнный квартет, сонату для скрипки и кантату «Венок из дубовых листьев» выдвинул на соискание Республиканской премии Литовской ССР.

Ю. ГАУДРИМАС.