

ХУГО ТЫНУВИЧ ЛАУР. На экранах кинотеатров нашей страны с большим успехом прошли эстонские художественные фильмы «Жизнь в цитадели» и «Свет в Коорди». Надолго запомнили зрители образы профессора Мийласа и слепого старика Сааму. Эти роли исполнил артист Таллинского драматического театра имени В. Кингисеппа Хуго Лаур.

Артист большого сценического дарования, Х. Лаур за свою долговременную работу в театре создал целую галерею запоминающихся, глубоко реалистичных образов в классических пьесах. Роль Полония в «Гамлете» Шекспира, профессора Серебрякова в «Дяде Ване» Чехова, Осипа в «Ревизоре» Гоголя, Мадиса в «Правде и праве» Таммсааре и много других ролей из пьес классического репертуара на счету талантливого артиста.

С большим успехом выступает Х. Лаур и в пьесах современных драматургов. Удачны созданные артистом образы прямодушного и честного капитана Лийвака («Строители» А. Якобсона), бывалого опытного рыбака Петера Лаутера («Куда идешь, товарищ директор?» А. Хинта), старого рабочего Матиаса («На грани ночи и дня» А. Якобсона), профессора Горностаева («Любовь Яровая» К. Тренева) и много других. Все эти роли артист исполняет с большой душевной теплотой и человечностью. Замечательный мастер сцены, Хуго Лаур по праву считается продолжателем лучших традиций эстонского реалистического театра.

Высшая награда Родины — орден Ленина — достойная оценка творчества выдающегося артиста.

„Советская Эстония
г. Таллин
5. I. 57.