

Юбилей популярного эстонского артиста

Островком стоит среди лесов, тянувшихся на десятки километров, деревня Кяру Раквереского района. Здесь в 1899 году в семье лесничего родился, провел детские и первые школьные годы сегодняшний юбиляр — народный артист ЭССР Хуго Лаур.

Леса, леса, куда ни кинь взгляд... А там, за лесами, страшно интересный, неведомый, полный тайн мир — мир, манящий, зовущий впечатлительного, пытливого мальчика. И какие только захватывающие картины не рисовала фантазия ребенка!

Волостная школа, приходское училище, неполная гимназия. Потом практикант-каменщик на строительстве. Затем класс архитектуры в Рижском частном техникуме.

В юности живет интерес к творчеству, к театру. Он участвует в любительских спектаклях. В 1918 году нынешний юбиляр вступает на профессиональную сцену. Он стал актером в театре «Эстония», а с 1949 года по сегодняшний день Хуго Лаур работает в Государственном академическом театре драмы имени В. Кингисеппа. Здесь, в этом коллективе, ролью старого звонара Либле в инсценировке А. Сярева по повести О. Лутса «Лето» отмечает сегодня артист 70-летие со дня рождения и 45-летие сценической деятельности.

Долгий творческий путь Хуго Лаура необычайно ярок. Все сыгранные им роли характеризуют полное слияние артиста с героем, глубокое проникновение в человеческую и социальную сущность образа.

Ничего нет удивительного в том, что юбиляр стал одним из популярнейших и любимейших актеров театра, телевидения, кино, одним из выдающихся мастеров художественного чтения на концертной эстраде, в радиопередачах.

Разносторонний, крупный талант художника, народного, в полном смысле этого слова, артиста покорял и покоряет до сих пор зрителей и слушателей всех возрастов.

Галерея ролей как крупных, так и малых, мастерски сыгранных юбиляром, без сомнения, может быть, причислена к высокохудожественным достижениям. Артист выступал как в современном, так и в классическом репертуаре, играл в трагедиях, драмах, комедиях, в сатирических произведениях — как положительных, так и отрицательных персонажей. Назовем лишь некоторые из них: старый профессор Горностаев, постепенно осознающий великую правду революции в «Любови Яровой» Тренева; переловой советский педагог Грохотов в «Аттестате зрелости» Гераскиной; умудренный жизненным опытом рыбак Петер в «Куда идешь, товарищ директор?» Хинта; душою молодой старик Хааке в «На грани ночи и дня» Якобсона; профессор Мийлас в фильме «Жизнь в цитадели»; старик Саамо в фильме «Свет в Коорди»; Яго в «Отелло» Шекспира, Осип в «Ревизоре» Гоголя, Серебряков в «Дяде Ване» Чехова; Мадис в «Варгамяэ» Таммсааре-Сярева; Прииду в «Усадьбе Пюве» Китсберга и т. д. и т. д.

Артистом сыграно



свыше 300 ролей. В концертном репертуаре чтеца около 100 номеров.

На снимке: Хуго Лаур.

Фото О. Виханди.

(Фотохроника ЭТА).

Артист всегда принимал активное участие в общественной жизни: он был депутатом Верховного Совета ЭССР, членом правления Театрального общества ЭССР и художественного совета театра.

Заслуги артиста высоко оценены. Он награжден орденом Ленина, двумя орденами «Знак Почета», грамотами Президиума Верховного Совета ЭССР. Он — лауреат двух Государственных премий.

До 1951 года артист был доцентом кафедры актерского мастерства в Государственном театральном институте ЭССР.

Пожелаем же юбиляру крепкого здоровья и еще многих лет служения искусству.

Э. ТИННЬ.