

SANDRA BERNHARD
Excuses for bad behavior.
Part 1 (Sony Music)

Подружка Мадонны в чем-то повторяет эквилибр более титулованной певицы: скользит между грехом и святостью, поминает вслед за Джеггером дьявола (старая роллинговская «Symphony For The Devil» — едва ли не лучшая композиция альбома). Но делает это чуть поплосше Мадонны, которая своей утонченно-стервозный стиль довела до зеркального блеска. Впрочем, шероховатости и легкая «самодеятельность», просвечивающая в невесомых композициях диска, могут вполне сойти за прихоть художника, не «зализывающего» картину, а оставляющего намеренные небрежности. Словом, где Сандре недостает таланта, там в ход идут женские хитрости, в которых она точно знает толк.

Владимир ВОЛОДИН.



CYNDI LAUPER
Twelve Deadly Cyns... And
Then Some (Epic)

Десять лет назад крошка Синди считалась основной соперницей Мадонны, но работала совсем в другой манере — под не лишнюю привлекательности девчушку, которая из-за неуверенности в себе вынуждена носить разные смешные юбочки, панталончики и шляпки.

А ее творческое кредо было сформулировано в самой, пожалуй, известной песне Лаупер — «Girls Just Want To Have Fun» («Девчонкам просто охота повеселиться»).

Такой смешной девчонкой она для многих и осталась, несмотря на то, что пела песни и довольно грустные. Данный ее диск не шедевр, но, если пора вашего взросления пришлось на середину восьмидесятых, вам точно понравится.

М. ТЕКИЛОВ, музыковед.

Компакт-диски BMG, SONY, WARNER, CASTLE, EMI, POLYGRAM
+ отеч. исполнители (оптом). Тел.: (095) 298-59-51; 231-52-05.

Касс. ноябрь-1994. 25 коп. - с. 20.