

Лауменц-Янушек Августа

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СТАВРОПОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

№ 1

СФН 1977

г. Ставрополь

ДАРЯЩИЕ
РАДОСТЬ

ТАКАЯ ДОБРАЯ, ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ

МНЕ приходится очень много ездить, бывает так, что я слышу теплые слова благодарности от слушателей за ту или иную песню, исполненную мной. В это время я всегда вспоминаю мою Августу Августовну. Ей принадлежит благодарность моих слушателей, потому что она научила меня понимать песню, раскрывать в ней душу»...

Это строки из письма певицы Татьяны Стояновой, артистки Ставропольской филармонии, солистки эстрадного коллектива «С песней по жизни».

Сцена стала судьбой многих учеников Августы Августовны Лауменц-Янушек. Великолепный драматический тенор Владимира Рощина звучал в Сыктывкарском музыкальном театре, а нынче Владимир заканчивает Институт искусств. Из репетиционного класса Августы Августовны Тамара Перепелица пошла в музыкальное училище, затем — в Казанскую консерваторию, а сейчас работает в оперном театре. После армии пришел к Августе Августовне Саша Авдеев, начал заниматься у нее художественным словом. Потом окончил Саратовское театральное училище и сейчас работает в нашем Ставропольском театре.

Среди ее питомцев не только профессиональные певцы, музыканты. Есть рабочие, инженеры, врачи, студенты — люди разных профессий, навсегда «заболевшие» искусством.

Четверть века отдала художественной самодеятельности города Августа Августовна Лауменц-Янушек. Старшее поколение работников краевого управления внутренних дел с волнением вспоминает годы ее работы в клубе имени Гофицкого. Здесь она создала драматический коллектив, академический хор, вокальную студию.

«Коллектив УВД Ставропольского крайисполкома поздравляет Вас со славным юбилеем. С чувством глубокой признательности мы всегда вспоминаем Вашу самоотверженную работу в клубе УВД имени Гофицкого, когда Вы, не считаясь со временем, отдавали все свои силы своей благородной цели — при-



общению к прекрасному», — читает она сегодня в одном из приветственных адресов.

Однако это только вторая страница судьбы Августы Августовны. А была и первая. Почти полвека назад дочь простого железнодорожника пришла в оперетту и долгие-долгие годы была героиней, любимцей публики. С 1943 года она — ведущая актриса Ставропольского краевого театра музыкальной комедии, а после его перевода в Пятигорск — солистка Ставропольской краевой филармонии.

Прекрасный голос, огромное обаяние, высокая артистическая культура и безупречный вкус позволяли ей быть яркой и убедительной, играя и элегантных героинь классической венской оперетты, и наших современниц в произведениях советских композиторов. Они были очень разные, эти роли, но объединяло их одно — талант исполнительницы, делавший каждую украшением спектак-

ля. Об этом говорит множество рецензий, которые бережно хранит актриса, десятки благодарственных адресов, почетных грамот и дипломов.

...Я сижу в ее светлой уютной квартире и наслаждаюсь разговором с умным, тонким, веселым и энергичным собеседником. На столе букеты пушистых астр — Августа Августовна обожает цветы. На каждый праздник, как и сегодня, в день 75-летия, ей приходит множество открыток с поздравлениями.

«Скажи, что людям ты оставишь?» — спрашивает поэт. Он спрашивает каждого из нас, потому что мы приходим в этот мир, чтобы в меру своих сил делать людям добро, творить красоту. И до чего же хорошо, когда рядом долго живет именно тот человек, который всю свою жизнь отдает служению прекрасному, людям.

И. ПИРОГОВА.

НА СНИМКЕ: А. А. Лауменц-Янушек.

Фото И. Власова.