



Муз. обозрение - 1997 -
нояб. (№ 11) - с. 23

Петр ЛАУЛ

*I премия
на Международном
конкурсе пианистов
в Бремене (Германия)*

В Бременском конкурсе участвовали более 10 русских пианистов. **II премию** получила также студентка Петербургской консерватории **Виктория Лакисова** (класс Е. Муриной).

Жюри конкурса возглавлял Ю. Майер-Йостен, который был председателем жюри конкурса ARD в Мюнхене.

В конкурсную программу П. Лаул включил Сонату B-dur В.А. Моцарта, "Сложные арпеджио" К. Дебюсси, Этюд ор. 23 № 11 Ф. Шопена, три пьесы из "20 взглядов" О. Мессиаана (I тур), Прелюдию и фугу b-moll из II тома "Хорошо темперированного клавира" И.С. Баха, Сонату № 24 Л. ван Бетховена, "Крейслериану" Р. Шумана (II тур); Сонату B-dur (соч. посмертное) Ф. Шуберта (за исполнение которой пианист получил **специальный приз**), Четвертую со-

нату А. Скрябина (III тур) и Концерт № 20 для фортепиано с оркестром d-moll В.А. Моцарта (финал).

Петр Лаул родился в Ленинграде в 1977 в семье музыкантов: отец — Рейн Лаул, музыковед, доктор искусствоведения, мать — Надежда Должанская, преподаватель теоретических дисциплин. Учился в ДМШ № 9 Кировского р-на Ленинграда (пед. Л. Ющенко), после 6-го класса был принят в ССМШ при Петербургской консерватории в класс пед. А. Сандлера. В настоящее время — студент III курса Петербургской консерватории (класс А. Сандлера). В Международном конкурсе участвует второй раз: в 1995 на этом же конкурсе получил III премию). Выступает с сольными концертами и в сопровождении симфонических оркестров в Петербурге, Германии; часто гастролирует в Эстонии.